



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

### Scuola Viva I "Una scuola a misura di territorio" a.s. 2016-2017

#### Abstract dell'intervento progettuale proposto

Esplicitare analisi dei fabbisogni e motivazione dell'intervento proposto con riferimento alla presenza di fenomeni di disagio sociale, marginalizzazione e dispersione scolastica nella platea di pertinenza dell'Istituto scolastico proponente

Max 3.000 caratteri spazi inclusi

Il contesto socio-ambientale in cui è inserito l'Istituto Comprensivo Santa Croce di Sapri (SA) è quello di un territorio marginale, periferia della provincia di Salerno e al confine con altre due regioni i cui territori sono anch'essi periferia delle province di Cosenza e Potenza. L'ambito interregionale è quello del Golfo di Policastro a forte valenza paesaggistica la cui economia è principalmente legata al turismo estivo, la capacità imprenditoriale è carente se non nulla per quanto riguarda la valorizzazione delle risorse autoctone.

L'IC di Sapri, diviso in plessi dislocati nei comuni di Vibonati e Torraca, interagisce con realtà urbane differenti per dimensione demografica e servizi. Le diverse vocazioni urbane fanno sì che Sapri è ed è percepita come la città mentre Vibonati e Torraca i paesi, la ruralità. Nella mission dell'istituto è fondamentale la ricucitura territoriale per favorire scambi e processi di cooperazione tra tutti gli attori che direttamente e indirettamente interagiscono con la scuola. Nel PDM si sono evidenziati come obiettivi prioritari: la formazione e aggiornamento del corpo docente, il miglioramento delle competenze linguistico/matematiche, la condivisione con le famiglie per contribuire, già dalla scuola primaria, nella motivazione allo studio quale prima mitigazione della successiva propensione alla dispersione scolastica che caratterizza la scuola italiana e nello specifico il nostro territorio nei cicli scolastici successivi.

La proposta che candidiamo presuppone che il miglioramento della scuola debba prendere in considerazione la necessità di realizzare un reale e positivo laboratorio di socialità e cooperazione così da preparare gli studenti all'assunzione di un ruolo di cittadinanza attiva e allo stesso tempo di stimolo e sperimentazione di ciò che un giorno potrà essere la scelta professionale.

Il coinvolgimento degli attori verterà alla presa di coscienza dell'essere territorio ad alta valenza storico ambientale per attivare processi virtuosi che diano dignità e ambizione a un'area geografica che con rassegnazione si identifica unicamente come marginale.

Il tema conduttore sarà l'evoluzione storica dell'ingegno dell'uomo e intorno a questo ruoteranno le attività (teoriche, pratiche, laboratoriali, artistiche e gli eventi all'esterno), sarà questo il terreno di scambio tra giovani e adulti, tra scuola e territorio. Occasione di dibattito e di riflessione collettiva per aggregare la comunità, secondo il processo auspicato della progressiva e stabile evoluzione delle scuole in luoghi di incontro, discutendo di territorio e di cittadinanza si lavorerà a temi concreti e tangibili quotidianamente, un ascolto attivo che permetterà di individuare le situazioni di disagio e quindi supportarle con competenti di settore attraverso un punto d'ascolto.

**Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale riproducendo, se del caso, la scheda seguente tante volte per quanti sono i moduli (da un minimo di uno ad un massimo di otto)**

Titolo del modulo	Modulo A - Misurarsi misurando
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b> Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Lezioni frontali e laboratori, in aula e all'esterno, in cui affrontate le tematiche relative alla misurazione di spazio e tempo dagli albori della civiltà fin all'epoca contemporanea. L'applicazione pratica prenderà come oggetto di studio i beni storico/architettonici del loro paese. L'obiettivo è di trasmettere competenze logico-matematiche rivivendo le necessità storiche e pratiche che hanno portato alla nascita dei vari metodi di misurazione e degli strumenti di misura. Mediante questa esperienza verranno sviluppate le competenze linguistico-espressive attraverso la realizzazione di elaborati (modelli riprodotti, schede esplicative su supporto cartaceo e informatico) che mostreranno il risultato del percorso didattico, e la capacità applicativa durante un gioco di gruppo: il "brain escape". Durante questa fase ludico-creativa verranno messe in pratica le abilità acquisite rafforzando le capacità cooperative, il rapporto con i compagni e le conoscenze del proprio territorio.



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

Titolo del modulo	Modulo A - Misurarsi misurando
<b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	18 studenti della scuola media di Vibonati 18 studenti della scuola media di Sapri 15 studenti della scuola elementare di Torraca
<b>Fasi realizzative</b> Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b>	<p>Il modulo affronterà lo studio della metrologia matematica, attraverso fasi teoriche e pratiche, mediante la ricostruzione di metodi, modelli e strumenti di misura di spazio e tempo nelle varie epoche storiche, nonché verificando l'efficacia di tali metodiche con misurazioni sul territorio dell'edificio scolastico, di edifici di rilevanza storica, di luoghi di importanza territoriale, nonché la durata di eventi temporali importanti legati al territorio ed alla sua storia. Verranno così distinte le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Brainstorming "Cosa vuol dire misurare?" test iniziale sulle conoscenze della misurazione dello spazio e tempo e le principali unità di misura;</li><li>- La necessità di misurare gli spazi e gli intervalli di tempo;</li><li>- Lo studio teorico e pratico attraverso la ricostruzione di modelli, metodi e strumenti di misurazione di spazio e tempo:<ul style="list-style-type: none"><li>- in epoca preistorica;</li><li>- nelle civiltà antiche (assiri, sumeri, babilonesi, egizi, greci, romani);</li><li>- nell'epoca medievale;</li><li>- in epoca moderna;</li><li>- in epoca contemporanea;</li></ul></li><li>- Realizzazione del gioco "brain escape" in cui verrà applicato quanto acquisito durante le attività precedenti.</li></ul> <p>Lo scopo è comprendere come le conoscenze di oggi fanno parte di un percorso dell'uomo lento e meticoloso, a volte di successo e altre di buio e confusione. La consapevolezza del noi passa attraverso la riflessione delle vite degli altri.</p>
<b>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli</b> Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b>	<p>Le necessità di misurazione del macrocosmo e del microcosmo interesseranno in maniera trasversale gli altri moduli rispettivamente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modulo C: la ciclicità della crescita delle varie specie di piante legate alla vita dell'uomo nonché la necessità di misurare gli spazi coltivabili; la necessità di misurare eventi con andamenti molto lunghi quali mutamenti della crosta terrestre o trasformazioni delle rocce;</li><li>- Modulo D: gli argomenti trattati possono diventare competenza per affrontare esperienze diverse: nel coinvolgimento artistico in una commedia teatrale, attività rivolta agli adulti, gli studenti potranno svolgere un ruolo attivo</li></ul>



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

Titolo del modulo	Modulo A - Misurarsi misurando
	<p>supportando la scrittura del testo con quanto appreso (la misurazione di spazio e tempo con strumenti approssimati è stato nella storia motivo di contenzioso e potrebbe essere spunto di storie e una commedia); l'attività di ricognizione archeologica necessita della misurazione del tempo attraverso le stratificazioni e la misurazione dello spazio in condizioni particolari come sul fondale marino. Modulo E: essendo lo sviluppo del bullismo favorito da dinamiche relazionali disfunzionali, non efficaci e da una scarsa competenze emotiva e relazionali dei soggetti coinvolti l'interazione avverrà proprio perchè il progetto stesso presuppone si basa su uno scambio relazionale tra i discenti coinvolti. Monitorare i loro comportamenti in situazioni concrete sarà l'occasione per delineare e risolvere le problematiche che si presenteranno. - Modulo F: il coinvolgimento dei genitori nella preparazione dell'evento finale non potrà prescindere dal considerare quanto fatto in tutti i moduli</p>
<b>Durata e articolazione temporale del modulo</b>  Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Il modulo durerà 5 mesi (M1,M2,M5,M6,M7) per un totale di 62 ore. Sono previste un minimo di 10 uscite sul territorio. Le aperture settimanali saranno 3 per ogni mese considerato per un totale di 15 settimane.
<b>Beni e attrezzature</b>  Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Saranno necessari materiali di cartoleria (colori, risme di carta e cartoncino, forbici e quant'altro), strumenti di misurazione (metri, cronometri), materiale per la realizzazione dei giochi didattici di gruppo (bauli, scatole, telecamere a circuito chiuso), spese di trasporto per spostamenti da un plesso all'altro.
<b>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</b>  Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Associazione AUSS, associazione Genio e Magia, Comune di Vibonati, Comune di Torraca.
<b>Sostenibilità e replicabilità del modulo</b>  Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b>	<p>La sostenibilità è perseguita attraverso il perseguimento di obiettivi congiunti che, rivolgendosi ad attori diversificati, potenzino e distribuiscano a più fasce e ambiti i benefici ottenibili per non vanificare l'eventuale finanziamento ottenuto.</p> <p>La sinergia perseguita nel progetto ha visto proprio lo sforzo di pensare alla replicabilità del progetto è possibile infatti adeguare i modelli di intervento in base al contesto sociale, territoriale ed economico in cui si intende trasferirli, senza perderne le caratteristiche costitutive, ma con strategie e modalità operative adeguate al contesto in cui vengono realizzati.</p>



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

Titolo del modulo	Modulo A - Misurarsi misurando
<p><b>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi</b> Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Rivivere le esperienze che hanno portato alle innovazioni tecnologiche e scientifiche è un metodo di apprendimento diretto, superando il concetto di lezione frontale e mettendo gli studenti al centro dei processi di apprendimento. Attraverso la metodica del “debate” (argomentare e dibattere), oltre ad essere affrontate le tematiche in maniera esaustiva dal punto di vista teorico, verrà favorito l’approccio dialettico favorendo la pratica dell’ uso critico del pensiero. E’ una situazione di didattica creativa che stimola il discente alla conoscenza condivisa non soltanto in ambito locale ma soprattutto territoriale, avvicinandosi alla passione per le proprie radici storico/geografiche. Questo tipo di dinamiche laboratoriali coinvolgerà gli studenti secondo una attività di gruppo con l’ intenzione di misurarsi nella loro dimensione sociale, e attraverso il metodo della peer education, i bambini delle scuole medie di Sapri e Vibonati trasmetteranno ai loro compagni delle classi elementari di Torraca quanto appreso. Tutte le dinamiche di apprendimento convoglieranno verso un’ attività finale ludico/creativa ,quale è il “brain escape”, in cui gli studenti mostreranno le abilità acquisite attraverso un uso naturalmente creativo e stimolante, rafforzando i valori di cooperazione, spirito di iniziativa e conoscenza del proprio territorio.</p>
<p><b>Reti di partenariato</b> Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>La rete di partenariato vede il coinvolgimento di associazioni non locali come Genio e Magia (provincia di Napoli) per la particolarità del lavoro svolto rivolto alla didattica/ludica, per il resto il partenariato prevede il coinvolgimento di realtà locali: l’Associazione AUSS che si occupa di valorizzazione del patrimonio storico/ambientale/culturale e in questo senso sarà impegnata, gli enti comunali di Sapri, Vibonati e Torraca metteranno a disposizione le loro risorse per sostenere il progetto.</p>
<p><b>Gruppo di lavoro</b> Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l’affidabilità del modello organizzativo. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Le professionalità coinvolte saranno di tipo umanistico, scientifico e progettuale in quanto tra le associazioni coinvolte le risorse umane si qualificano in dott. In Conservazione dei Beni Culturali, architetto, esperto in laboratori scientifico/didattico.</p> <p>Gli incontri vedranno la trasmissione dei saperi integrando lezioni frontali e pratiche, di apprendimento e di progettazione; a volte con presenza congiunta, in classe o sul territorio, delle diverse figure professionali e comunque con interazione tra gli stessi per monitorare e programmare i vari passaggi didattici.</p>



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

Titolo del modulo	Modulo C – essere cittadino
<p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b> Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Per essere a misura di territorio è necessario affrontare le sfide contemporanee della città e del territorio per posizionare le idee e le possibilità dei futuri cittadini in modo competitivo al resto dell'Europa. Saranno quindi affrontati i temi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• del riciclaggio concentrandoci sulla frazione organica;</li><li>• della mobilità sostenibile parlando e sperimentando l'essere ciclisti consapevoli;</li><li>• della componente ambientale conoscendo il territorio con escursioni e visite guidate a musei a tema e sperimentando l'esperienza della botanica;</li><li>• l'educazione civica attraverso la conoscenza delle leggi della strada per il ciclista.</li></ul> <p>Oltre al riposizionamento competitivo del futuro cittadino locale l'obiettivo è arricchire le argomentazioni dei giovani intorno alle questioni della sostenibilità. Il lavoro svolto in questo modulo si intersecherà e integrerà a quello svolto nel modulo A in un lavoro di sintesi da far confluire nell'evento finale.</p>
<p><b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>18 studenti della scuola media di Vibonati 18 studenti della scuola media di Sapri 15 studenti della scuola elementare di Torraca</p>
<p><b>Fasi realizzative</b> Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo si articolerà nelle attività così delineate:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>tint'ORTIamoci</b>, gli studenti apprenderanno le nozioni generali della botanica e del compostaggio applicandole lavorando all'orto urbano Tint'Orto dedicato alle piante tintorie di Sapri, attraverso escursioni e visite guidate conosceranno dal suolo alle cime della macchia mediterranea;</li><li>• <b>passi da Ciclope</b> trasmetterà il senso della legalità e della cittadinanza attiva, promuovendo azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla realtà scolastica in cui sono quotidianamente impegnati.</li><li>• <b>Escursioni</b> di conoscenza dell'ambiente naturale e rurale verranno effettuate al sistema rurale/collinare/montano dei Comuni interessati. Sarà visitato il Museo del Suolo di Pertosa (SA).</li></ul> <p>I risultati attesi riguardano la consapevolezza del futuro cittadino di pensare in modo creativo alla realtà che lo circonda considerando in modo attivo la componente ambientale predominante nel territorio di studio.</p>



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

Titolo del modulo	Modulo C – essere cittadino
<p><b>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli</b>            Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate  <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'essere cittadino vuol dire interagire in modo consapevole e sinergico con tutti gli aspetti del vivere, e anche nella piccola esperienza che proponiamo le interazioni saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulo A: gli strumenti di misurazione, osservazione, catalogazione saranno fondamentali per vivere attivamente le esperienze del modulo in questione. La parte epistemologica servirà per condurre il discente nella comprensione che ogni verità è figlia del suo tempo, società e economia;</li> <li>-Modulo D: mostrando l'efficacia del progetto e rafforzando il legame col territorio; attraverso l'uso di strumenti di misura precisi ed inequivocabili per le attività subacquee; con le storie teatrali che prendono spunto dalla necessità di un sistema metrico universale;</li> <li>Modulo E: anche le attività di questo modulo saranno occasione per monitorare i comportamenti degli studenti in situazioni concrete per individuare eventuali problemi e mettere in atto le soluzioni di confronto adatte al caso;</li> <li>- Modulo F: il coinvolgimento dei genitori nella preparazione dell'evento finale non potrà prescindere dal considerare quanto fatto in tutti i moduli</li> </ul>
<p><b>Durata e articolazione temporale del modulo</b>            Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.  <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo durerà 8 mesi (M1,M2,M3, M4, M5,M6,M7, M8) per un totale di 134 ore. Sono previste un minimo di 5 uscite sul territorio. Le aperture settimanali saranno 3 per ogni mese considerato per un totale di 24 settimane.</p>
<p><b>Beni e attrezzature</b>            Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo  <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Saranno necessari materiali di cartoleria (colori, risme di carta e cartoncino, forbici e quant'altro), strumenti di misurazione (metri, cronometri), spese di trasporto per spostamenti da un plesso all'altro.</p>
<p><b>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</b>            Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza  <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Associazione AUSS, associazione Genio e Magia, Comune di Vibonati, Comune di Torraca. Saranno inoltre coinvolte altre associazioni (ciclofficine, escursionistiche) con le quali, per ragioni di tempo, non si è riusciti a compilare la scheda partner.</p>
<p><b>Sostenibilità e replicabilità del modulo</b>            Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo  <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>La sostenibilità è perseguita attraverso il perseguimento di obiettivi congiunti che, rivolgendosi ad attori diversificati, potenzino e distribuiscano a più fasce e ambiti i benefici ottenibili per non vanificare l'eventuale finanziamento ottenuto.</p> <p>La sinergia perseguita nel progetto ha visto proprio lo sforzo di pensare alla replicabilità del progetto è possibile infatti adeguare i modelli di intervento in base al contesto sociale, territoriale ed economico in cui si intende trasferirli, senza perderne le caratteri-</p>



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

Titolo del modulo	Modulo C – essere cittadino
	stiche costitutive, ma con strategie e modalità operative adeguate al contesto in cui vengono realizzati.
<b>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi</b> Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b>	Come per il precedente modulo attraverso la metodica del “debate” (argomentare e dibattere), oltre ad essere affrontate le tematiche in maniera esaustiva dal punto di vista teorico, verrà favorito l’approccio dialettico favorendo la pratica dell’uso critico del pensiero. E’ una situazione di didattica creativa che stimola il discente alla conoscenza condivisa sperimentato situazioni del vivere quotidiano, in questo modulo, legate alla sfera della cittadinanza.
<b>Reti di partenariato</b> Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	La rete di partenariato vede il coinvolgimento di associazioni non locali come Genio e Magia (provincia di Napoli) per la particolarità del lavoro svolto rivolto alla didattica/ludica, per il resto il partenariato prevede il coinvolgimento di realtà locali: l’Associazione AUSS che per questo modulo coinvolgerà gli studenti nell’Orto Botanico delle piante Tintorie di Sapri, progetto condiviso con il Comune di Sapri. Saranno poi coinvolte altre associazioni con le quali si sono già presi contatti per le azioni realtive all’escursionismo e alla mobilità sostenibile.
<b>Gruppo di lavoro</b> Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l’affidabilità del modello organizzativo. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	e professionalità coinvolte saranno di tipo umanistico, scientifico e progettuale in quanto tra le associazioni coinvolte le risorse umane si qualificano in dott. In Conservazione dei Beni Culturali, architetto, esperto in laboratori scientifico/didattico.

Titolo del modulo	Modulo D - Il territorio va in scena
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b> Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Il modulo è pensato per avvicinare la scuola e il territorio verso un’idea culturale diversificata e allo stesso tempo mostrare come attraverso la conoscenza e la valorizzazione le risorse semplici possano essere proposte in nuove forme a valore aggiunto. A 45 minuti dagli scavi di Elea, cuore della Magna Grecia, la cui continuità storica con quel mondo è testimoniata dal ritrovamento di reperti archeologici in epoca successiva (plinti velini a Policastro). Si propone un corso sul teatro greco e sulla maschera, da rivolgere ai cittadini, lo scopo è formarli affinché elaborino un testo e/o una rappresentazione che dovranno mettere in scena per l’evento finale. Parallelamente l’altro esempio di valorizzazione delle risorse locali coinvolgerà gli studenti nell’avvicinamento all’archeologia subacquea con prove di immersione e studio dei resti sommersi del porto/villa marittima di epoca romana in Sapri.



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

Titolo del modulo	Modulo D - Il territorio va in scena
	Il modulo quindi propone due attività: teatrale e di archeologia subacquea.
<b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	18 studenti della scuola media di Vibonati 18 studenti della scuola media di Sapri 15 studenti della scuola elementare di Torraca 20 persone tra i cittadini che risponderanno all'appello e associazioni teatrali e gruppi/società di sub
<b>Fasi realizzative</b> Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b>	Le attività teatrali si svilupperanno iniziando con un corso rivolto agli adulti che vorranno partecipare e a compagnie teatrali locali che vorranno mettersi in gioco per sperimentare nuovi percorsi espressivi. Il gruppo così formato dovrà poi partecipare a momenti di dibattito e confronto con gli studenti per apprendere la loro esperienza negli altri moduli. Questo sarà lo spunto di riflessione su cui dovrà lavorare nella neo compagnia per la messa in scena di una rappresentazione da loro realizzata, saranno liberi di decidere se coinvolgere in quest'ultima fase gli studenti. Le attività di archeologia subacquea coinvolgeranno gli studenti in un primo approccio alle tecniche di immersione, d'uso degli strumenti, di scavo archeologico e di valorizzazione di percorsi turistici.
<b>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli</b> Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b>	La connessione con tutti gli altri moduli è trasversale, gli studenti dovranno utilizzare le conoscenze apprese e le capacità linguistiche e progettuali che ne derivano. Anche la collaborazione e il dialogo tra loro costituiranno il problem solving di eventuali situazioni di prepotenza o bullismo.
<b>Durata e articolazione temporale del modulo</b> Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Il modulo durerà 3 mesi (M3,M9,M10) per un totale di 34 ore. Sono previste uscite sul territorio in misura da determinare. Le aperture settimanali saranno 3 per ogni mese considerato per un totale di 9 settimane.
<b>Beni e attrezzature</b> Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Saranno necessari materiali di cartoleria (colori, risme di carta e cartoncino, forbici e quant'altro), materiale per la realizzazione di scenografie e maschere. Spese di trasporto per spostamenti da un plesso all'altro e assicurazione .





## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

Titolo del modulo	Modulo D - Il territorio va in scena
<b>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</b> Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Associazione AUSS coordinerà il lavoro degli studenti nell'elaborazione e trasmissione dei dati della loro esperienza da cui gli adulti dovranno prendere spunto per il loro lavoro. Con il supporto dei partner gli studenti saranno coinvolti anche nella fase di preparazione delle maschere necessarie alla rappresentazione.
<b>Sostenibilità e replicabilità del modulo</b> Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b>	La sostenibilità è perseguita attraverso il perseguimento di obiettivi congiunti che, rivolgendosi ad attori diversificati, potenzino e distribuiscano a più fasce e ambiti i benefici ottenibili per non vanificare l'eventuale finanziamento ottenuto. La sinergia perseguita nel progetto ha visto proprio lo sforzo di pensare alla replicabilità del progetto è possibile infatti adeguare i modelli di intervento in base al contesto sociale, territoriale ed economico in cui si intende trasferirli, senza perderne le caratteristiche costitutive, ma con strategie e modalità operative adeguate al contesto in cui vengono realizzati.
<b>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi</b> Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b>	L'originalità è nel ricucire i diversi aspetti affrontati nei moduli del progetto e farli diventare rappresentazione teatrale e diversificazione delle attività marittime.
<b>Reti di partenariato</b> Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Per ragioni di tempo non si è riusciti a sancire il partenariato con tutte le associazioni o enti ma il contatto per lavorare insieme ha già dimostrato l'interesse dei gruppi di supporto formativo relativamente alla parte teatrale e di archeologia subacquea rispettivamente Milano e Napoli. Per il resto il partenariato prevede il coinvolgimento: dell'Associazione AUSS che svolgerà il coordinamento tra i diversi moduli e l'associazione Teatro e Musica.
<b>Gruppo di lavoro</b> Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Le professionalità coinvolte saranno quelle della compagnia teatrale Kerkis di Milano e quella del Centro Sub Campi Flegrei. Il gruppo di teatro che si costituirà avrà competenze specifiche non considerabili oggi ma con le quali si auspica possano nascere stimoli ora non previsti. Oltre all'associazione Teatro e Musica, è previsto il coinvolgimento di altri gruppi locali teatrali che interagiranno tra loro, dopo gli input lasciati dalla compagnia di teatro greco, nell'elaborare insieme un lavoro che consideri il percorso dell'intero progetto.



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

<b>Titolo del modulo</b>	<b>Modulo D - Il territorio va in scena</b>
	<p>Per quanto riguarda l'archeologia subacquea il gruppo di lavoro sarà costituito dalla componente professionale Centro Sub Campi Flegrei affiancati alle risorse umane, con competenze storico archeologiche, dell'associazione AUSS coinvolgendo i gruppi di attività sub locali.</p> <p>In entrambi i casi l'obiettivo è il miglioramento delle competenze e idee dei gruppi presenti sul territorio.</p>

<b>Titolo del modulo</b>	<b>Modulo E – Scopri il bullo</b>
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b> Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	<p>Partendo dalla considerazione che:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• il bullismo è un fenomeno specifico caratterizzato da violenza e prepotenza incentrato principalmente sull'aspetto relazionale. Il bullismo coinvolge tutti gli attori presenti: spettatori, aiutanti del bullo, amici della vittima, insegnanti, personale ATA, dirigenza, presidi;</li><li>• lo sviluppo del bullismo è favorito da dinamiche relazionali disfunzionali, non efficaci e da una scarsa competenza emotiva e relazionale dei soggetti coinvolti.</li></ul> <p>Nello specifico questo modulo si appoggia alle attività poste in essere negli altri moduli per applicare una metodologia esperienziale che permette di sperimentare in prima persona concetti troppo spesso veicolati tramite lezioni frontali.</p> <p>Supportati da figure specifiche l'obiettivo è fotografare la situazione della scuola, si ritiene infatti che nella scuola primaria comportamenti devianti possano essere campanello d'allarme di situazioni con risvolti successivi come l'abbandono scolastico.</p>
<b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	18 studenti della scuola media di Vibonati 18 studenti della scuola media di Sapri
<b>Fasi realizzative</b> Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b>	<p>Il modulo di prevenzione e contrasto del bullismo è pensato attivando un monitoraggio e eventuale problem solving durante lo svolgimento delle attività laboratoriali poste in essere negli altri moduli. Il tema non sarà il bullismo in sé, all'interno di un contesto stimolante e rassicurante, saranno osservati e in caso di problematiche gli sarà data l'opportunità di parlarne, esprimersi, riflettere sul da farsi, trovare congiuntamente una soluzione efficace.</p> <p>L'obiettivo è duplice indagare sugli episodi di bullismo ma anche se sono presenti nei gruppi classe dinamiche disfunzionali che non permettono di stare bene in relazione con gli altri, dove i singoli non vengono valorizzati, in cui lo "stare insieme" non sempre è</p>



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Satri

<b>Titolo del modulo</b>	<b>Modulo E – Scopri il bullo</b>
	un'esperienza gratificante, serena e felice. A metà percorso si farà una prima proiezione per capire la gravità del fenomeno e decidere come proseguire se attiva percorsi con gli studenti, con i docenti o delineare azioni più complesse da candidare nel successivo PDM.
<b>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli</b> Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b>	Le connessioni con gli altri moduli è data proprio della interazione del lavoro di monitoraggio durante i momenti di collettivizzazione delle altre attività.
<b>Durata e articolazione temporale del modulo</b> Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Il modulo durerà 5 mesi (M1,M2,M3, M4, M5) per un totale di 31 ore.
<b>Beni e attrezzature</b> Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Materiale di cartoleria, uso della strumentazione tecnologica della scuola
<b>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</b> Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Associazione AUSS svolgerà un ruolo di coordinamento per l'interazione con le attività laboratoriali, l'associazione Venti di Mare sarà di appoggio/supporto per quanto riguarda la conoscenza del territorio. L'istituzione scolastica così come le associazioni partner usufruiranno delle indicazioni di un'equipe consolidata, di educatori e psicologi, con esperienza nel campo della prevenzione al fenomeno del bullismo.
<b>Sostenibilità e replicabilità del modulo</b> Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b>	Il modulo è sostenibile e replicabile in qualsiasi tipo di progettazione che preveda un lavoro di interazione sociale.
<b>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi</b> Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b>	L'originalità sta nel porre in essere una metodologia non passiva, ma di ascolto attivo da parte degli operatori, il capovolgere la situazione e quindi andare incontro al problema favorisce coloro i quali per ragioni diverse non faebbero il primo passo verso la richiesta d'aiuto. L'operatore diventa parte integrante dei laboratori, l'ascolto avviene dunque in situazioni informali utilizzando giochi esperenziali, il teatro, la riflessione.



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

Titolo del modulo	Modulo E – Scopri il bullo
<b>Reti di partenariato</b> Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Anche in questo caso il partenariato vuole essere allargato diventando la scuola fornitrice di occasioni per il miglioramento professionale degli attori territoriali che operano nel medesimo campo. Un momento di confronto su metodologie nuove e di avanguardia.
<b>Gruppo di lavoro</b> Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Il gruppo di lavoro vedrà in primis il coinvolgimento di esperti portatori di nuove metodologie e prospettive d'intervento, lasciano un nuovo know-out.

Titolo del modulo	Modulo F – Mostra giovane
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b> Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Il modulo vuole favorire il coinvolgimento attivo delle famiglie nella realizzazione dell'evento finale, lo scopo è quello di creare un ponte tra famiglie-studenti-istituzione scuola.  Con metodologie di facilitazione alla partecipazione i genitori dovranno apprendere quanto fatto dai loro figli e, con l'aiuto dei diversi attori, elaborare alcune delle attività che costituiranno l'evento finale.  Si vuole così avvicinare l'adulto alla partecipazione attiva della vita scolastica del proprio figlio, a questo scopo è importante che in qualche modo anche loro vengano a conoscenza direttamente di quanto appreso.
<b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Almeno 15 genitori delle tre scuole coinvolte.
<b>Fasi realizzative</b> Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b>	Incontri preparatori per il trasferimento delle informazioni relative alle attività svolte con gli studenti. Incontri di progettazione in cui verranno applicate diverse metodologie per stimolare la comunicazione e/o facilitare la partecipazione stessa (brainstorming, passeggiata conoscitiva, open space technology). Elaborazione e preparazione dell'evento.
<b>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli</b>	Proprio perché di sintesi dell'esperienza il modulo è fortemente connesso agli altri moduli.



## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

<b>Titolo del modulo</b>	<b>Modulo F – Mostra giovane</b>
Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b>	
<b>Durata e articolazione temporale del modulo</b> Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Il modulo durerà 3 mesi (M7, M8, M9) per un totale di 45 ore. Sono previste un minimo di 5 uscite sul territorio. Le aperture settimanali saranno 3 per ogni mese considerato.
<b>Beni e attrezzature</b> Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Saranno necessari materiali di cartoleria (colori, risme di carta e cartoncino, forbici e quant'altro), possibilità d'uso della sala computer della scuola, materiale per la realizzazione delle attività elaborate, spesa alimentare per l'organizzazione di merende ecologiche per l'evento.
<b>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</b> Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Associazione AUSS, associazione Genio e Magia, Comune di Vibonati, Comune di Torraca.
<b>Sostenibilità e replicabilità del modulo</b> Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b>	Il coinvolgimento dei genitori rende altamente sostenibile il progetto e replicabile in ogni contesto.
<b>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi</b> Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b>	Innovativo è il sostegno, con competenze specifiche nel campo della partecipazione, durante le fasi di coinvolgimento dei genitori. Lavorare con metodo sull'aspetto delle relazioni con le famiglie ha lo scopo di creare una concreta comunicazione, infatti i metodi di partecipazione creano quelle condizioni, di approfondimento della conoscenza dell'altro, fondamentali per la rottura delle barriere interpersonali e di stimolo alla condivisione dei percorsi.
<b>Reti di partenariato</b> Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Il partenariato è costituito dall'associazione AUSS che svolgerà un ruolo di coordinamento nonché fornirà le competenze per l'attivazione di metodi partecipativi. Gli altri partner saranno la scuola, con i suoi docenti, personale ATA e il dirigente scolastico, le istituzioni comunali tutti in questa fase dovranno interagire per la riuscita dell'evento finale nonché per la condivisione di una campagna di divulgazione dell'esperienza.
<b>Gruppo di lavoro</b> Descrivere le professionalità che si intende im-	Come sopra

## Progetto Scuola Viva: UNA SCUOLA A MISURA DI TERRITORIO - IC Santa Croce Sapri

<b>Titolo del modulo</b>	<b>Modulo F – Mostra giovane</b>
piegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	

CRONOPROGRAMMA Una scuola a misura di territorio												
ID	MODULO ATTIVITA'	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	tot ore
1	A - Misurarsi misurando	16	16			12	12	6				62
2												0
3	C - Essere cittadino	10	12	26	22	16	22	18	8			134
4	D - Il territorio va in scena			5						5	24	34
5	E - Scopri il bullo	6	4	3	12	6						31
6	F - Mostra giovane							6	20	19		45
7												0
8												0
	totale ore	32	32	34	34	34	34	30	28	24	24	<b>306</b>
	settimane	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
	ore a settimana	8	8	8,5	8,5	8,5	8,5	7,5	7	6	6	

Il mese 1 parte da metà dicembre 2016, il mese 10 dovrebbe essere settembre 2017