



Scuola Viva II "Una scuola a misura di territorio" a.s. 2017-2018

Titolo del modulo	A_Misurarsi Misurando
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Lezioni frontali e laboratori, in aula e all'esterno, in cui affrontate le tematiche relative alla misurazione di spazio e tempo dagli albori della civiltà fin all'epoca contemporanea. L'applicazione pratica prenderà come oggetto di studio i beni storico/architettonici del loro paese. L'obbiettivo è di trasmettere competenze logico-matematiche rivivendo le necessità storiche e pratiche che hanno portato alla nascita dei vari metodi di misurazione e degli strumenti di misura. Mediante questa esperienza verranno sviluppate le competenze linguistico-espressive attraverso la realizzazione di elaborati (modelli riprodotti, schede esplicative su supporto cartaceo, informatico ed uso della robotica) che mostreranno il risultato del percorso didattico, e la capacità applicativa durante un gioco di gruppo: il "Urban Game". Durante questa fase ludico-creativa verranno messe in pratica le abilità acquisite rafforzando le capacità cooperative, il rapporto con i compagni e le conoscenze del proprio territorio.</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>15 partecipanti tra studenti della scuola elementare di Sapri/Vibonati e genitori;</p> <p>15 studenti della scuola elementare di Torraca e genitori</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo affronterà lo studio della metrologia matematica, attraverso fasi teoriche e pratiche, mediante la ricostruzione di metodi, modelli e strumenti di misura di spazio e tempo nelle varie epoche storiche, nonché verificando l'efficacia di tali metodiche con misurazioni sul territorio dell'edificio scolastico, di edifici di rilevanza storica, di luoghi di importanza territoriale, nonché la durata di eventi temporali importanti legati al territorio ed alla sua storia. Verranno così distinte le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming " Cosa vuol dire misurare?" test iniziale sulle conoscenze della misurazione dello spazio e tempo e le principali unità di misura; <ul style="list-style-type: none"> - La necessità di misurare gli spazi e gli intervalli di tempo; - Lo studio teorico e pratico attraverso la ricostruzione di modelli, metodi e strumenti di misurazione di spazio e tempo: <ul style="list-style-type: none"> - in epoca preistorica; - nelle civiltà antiche (assiri, sumeri, babilonesi, egizi, greci, romani); - nell'epoca medievale; - in epoca moderna; - in epoca contemporanea; - Realizzazione dell'evento "Urban game" in cui verrà applicato quanto acquisito durante le attività precedenti.



Titolo del modulo	A_Misurarsi Misurando
	Lo scopo è comprendere come le conoscenze di oggi fanno parte di un percorso dell'uomo lento e meticoloso, a volte di successo e altre di buio e confusione. La consapevolezza del noi passa attraverso la riflessione delle vite degli altri.
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Lo svolgimento delle attività del progetto ha mostrato un netto miglioramento, riferito dai tutor interni, nelle capacità relazionali e di socializzazione degli alunni partecipanti, con un significativo aumento della fiducia in se stessi, in particolar modo in quelli con difficoltà. E' emerso, inoltre, il desiderio, da parte degli alunni, di approfondire altri argomenti attraverso la didattica ludica, che crea nuovi spunti per eventuali attività future.</p> <p>La principale innovazione, dall'anno precedente, sarà l'introduzione della robotica per la conoscenza dei fenomeni scientifici.</p> <p>Tuttavia i vari appuntamenti hanno messo in evidenza un disagio negli alunni di tutte le classi riguardo all'impegno gravoso di svolgere attività extrascolastiche pomeridiane che sottraggono tempo alle passioni personali, alle attività sportive e al semplice svago. Ragazzi iperstimolati e stanchi ottengono scarsi risultati in qualsiasi attività, soprattutto se svolte all'interno dell'edificio scolastico.</p> <p>La sfida futura sarebbe quindi di adeguare l'offerta formativa indirizzandola verso una didattica ludica che affianca e supporta le lezioni durante l'orario scolastico, avvalendosi sempre più di famiglia e formazioni sociali che dovrebbero diventare risorsa culturale ed educativa per gli allievi attraverso esperienze che la scuola si limiterebbe a "certificare".</p>
<p>Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	Il modulo durerà 5 mesi per un totale di 60 ore. Sono previste un minimo di 3 uscite sul territorio. Le aperture settimanali saranno 2 per ogni mese considerato per un totale di 15 settimane.
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	Saranno necessari materiali di cartoleria (colori, risme di carta e cartoncino, forbici e quant'altro), strumenti di misurazione (metri, cronometri), materiale per la realizzazione dei giochi didattici di gruppo (bauli, scatole, telecamere a circuito chiuso), spese di trasporto per spostamenti da un plesso all'altro.
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di</p>	AUSS attività di didattica ludica; Tecnogea attività di robotica.



Titolo del modulo	A_Misurarsi Misurando
loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Le professionalità coinvolte avranno competenze specifiche in didattica ludica, organizzazione di eventi di coinvolgimento territoriale (come l'Urban Game dell'anno precedente) e applicazione a casi reali della robotica. Le professionalità dovranno interagire affinché le attività svolte durante l'anno possano confluire in un evento finale condiviso.

Titolo del modulo	C_Essere cittadino
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Si conferma il presupposto dell'anno precedente: per essere a misura di territorio è necessario affrontare le sfide contemporanee della città e del territorio per posizionare le idee e le possibilità dei futuri cittadini in modo competitivo al resto dell'Europa. Saranno quindi affrontati i temi: delle capacità manualità attraverso attività artigianali legate alla filiera di trasformazione delle risorse vegetali locali. Il laboratorio tint'Ortiamoci, già avviato nella precedente annualità in forma semplificata, sarà riproposto con nuove attività della filiera della lavorazione e colorazione dei tessuti in fibra naturale; della mobilità sostenibile con un laboratorio "A due ruote" dando continuità a quello dell'anno precedente delle ciclofficine. Il modulo sarà riproposto nelle sue componenti di educazione civica, di conoscenza delle leggi della strada, di conoscenza di montaggio e smontaggio della bicicletta, di convivialità nell'uso collettivo del mezzo; della catena alimentare: la realizzazione di un orto scolastico, la conoscenza della piramide alimentare, lo smaltimento della frazione organica. Sarà quindi un percorso che dall'orto passa alla tavola per ritornare nell'orto.



Titolo del modulo	C_Essere cittadino
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>15 partecipanti tra studenti della scuola elementare di Sapri/Vibonati e genitori;</p> <p>15 studenti della scuola elementare di Torraca e genitori</p> <p>numero non definito di cittadini</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo si articolerà nelle attività così delineate:</p> <p>tint'ORTIamoci, gli studenti apprenderanno le nozioni generali della botanica e del compostaggio applicandole lavorando all'orto urbano Tint'Orto dedicato alle piante tintorie di Sapri, attraverso escursioni e visite guidate conosceranno dal suolo alle cime della macchia mediterranea;</p> <p>A due ruote trasmetterà il senso della legalità e della cittadinanza attiva, promuovendo azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla realtà scolastica in cui sono quotidianamente impegnati.</p> <p>L'orto in tavola verrà stimolata la riflessione sulle azioni quotidiane prendendo consapevolezza che sono proprio quelle di primaria importanza, sia per le implicazioni sulla salute che per l'impatto che l'uomo ha sull'ambiente.</p> <p>I risultati attesi riguardano la consapevolezza del futuro cittadino di pensare in modo creativo alla realtà che lo circonda considerando in modo attivo la componente ambientale predominante nel territorio di studio.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Oltre al riposizionamento competitivo del futuro cittadino locale l'obiettivo è arricchire le argomentazioni dei giovani intorno alle questioni della sostenibilità. La presenza di nuovi partner arricchisce le progettualità di questo modulo che nell'anno precedente ha colto l'interesse di molti cittadini avvicinati attraverso gli eventi pubblici.</p>
<p>Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo durerà 5 mesi per un totale di 60 ore. Sono previste un minimo di 8 uscite sul territorio. Le aperture settimanali saranno 2 per ogni mese.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Saranno necessari materiali di cartoleria (colori, risme di carta e cartoncino, forbici e quant'altro), strumenti di misurazione (metri, cronometri), spese di trasporto per spostamenti da un plesso all'altro e per le escursioni. Saranno inoltre necessari strumenti per la lavorazione agricola.</p>
<p>Partner coinvolti nella</p>	<p>AUSS attività di promozione e laboratori didattici per la filiera di tintura e lavorazione delle fibre naturali;</p>



Titolo del modulo	C_Essere cittadino
<p>realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Legambiente Campania attività di promozione e laboratori didattici per orti collettivi e ciclofficine; ATES coinvolgimento degli anziani in attività agricole urbane; FIAB Camerota attività di promozione e laboratori didattici sull'uso della bicicletta a scopo turistico; IC Santa Marina Policastro condivisione di eventi in rete per avvicinare gli attori delle due realtà scolastiche; Comune di Sapri supporto alle attività da svolgere in spazi pubblici; Comune di Torraca supporto alle attività da svolgere in spazi pubblici; Comune di Vibonati supporto alle attività da svolgere in spazi pubblici;</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>IC Santa Marina Policastro sarà il partner con il quale condividere e confrontare le esperienze: saranno quindi messe in comune le diverse esperienze coinvolgendo ciascuno il proprio bacino di utenza in modo da avvicinare alla vicinanza e collaborazione il territorio. Si auspica la realizzazione di eventi condivisi da far itinerare per le realtà di riferimento.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il gruppo di lavoro è costituito da più partner che dovranno mettere a disposizione professionalità e progettualità specifiche consolidate per ciascun tema.</p> <p>I sottomoduli si svolgeranno durante tutto l'arco dei mesi alternandosi in modo da spezzare le proposte pomeridiane. Avranno una fase iniziale di avvio per la quale i partecipanti saranno introdotti ai temi per poi passare a fasi e attività che potranno essere condivise tra i moduli stessi come le attività escursionistiche che potranno essere svolte integrando le diverse competenze delle diverse figure professionali in modo da realizzare eventi corali aperti al territorio.</p>

Titolo del modulo	D_Il territorio va in scena
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo è pensato per avvicinare la scuola e il territorio verso un'idea culturale diversificata e allo stesso tempo mostrare come attraverso la conoscenza e la valorizzazione le risorse semplici possano essere proposte in nuove forme a valore aggiunto.</p> <p>Nella precedente annualità si era messa in relazione la componente storica con quella quella dell'attività fisica, una rilettura del ben-essere della scuola eleatica. La proposta di quest'anno vuole proseguire il connubio fondendo le proposte dei partner per dare una rinnovata visibilità al territorio.</p> <p>Le risorse archeologiche e naturalistiche diventeranno i nodi di percorsi da realizzare a piedi, in barca a vela, in bicicletta. I percorsi proposti diventeranno oggetto di coinvolgimento e promozione territoriale attraverso la realizzazione di mappe e la scenografia di un evento teatrale creando un connubio sport/natura/cultura.</p>



Titolo del modulo	D_ Il territorio va in scena
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>15 partecipanti tra studenti della scuola elementare di Sapri/Vibonati e genitori;</p> <p>15 studenti della scuola elementare di Torraca e genitori; numero non definito di cittadini</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Teatro e natura l'avvicinamento all'espressione teatrale sarà il mezzo con il quale coinvolgere i partecipanti alla fruizione dei nodi d'interesse delle componenti naturale e archeologica. Si articolerà in un workshop teatrale e in una rappresentazione nella natura;• Mappando il laboratorio avvicinerà gli studenti alla conoscenza degli strumenti di rappresentazione grafica digitale con programmi open source come Qgis. Le attività svolte negli altri moduli, sistematizzate in forma di percorsi, saranno l'oggetto della rappresentazione multimediale che verrà elaborata;• laboTV verrà realizzato un programma televisivo dedicato ai laboratori realizzati nel progetto Scuola Viva. Verranno quindi individuati e coinvolti i tutor le cui attività si possono prestare alla realizzazione di cortometraggi di divulgazione. Quest'ultimi dovranno coinvolgere gli studenti nella riproduzione delle attività più salienti che dovranno spiegare nel cortometraggio. La volontà è coinvolgere le tv locali nell'inserire nei loro palinsesti un programma dedicato ai laboratori in cortometraggio;• archeoClick corso di avvicinamento alla fotografia, l'oggetto di studio saranno i nodi d'interesse archeologico il lavoro prodotto confluirà nella mappatura digitale del modulo Mappando.
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo proposto l'anno precedente ha avuto ottime ricadute in termini di partecipazione esterna al mondo della scuola sia per il workshop di teatro che per la rappresentazione teatrale. Lo stesso si può dire per l'avvicinamento alla conoscenza dei beni archeologici unitamente all'attività sportiva subacquea. La principale innovazione sarà quella di rafforzare l'esperienza integrata di sport e cultura.</p>
<p>Durata e articolazione</p> <p>Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo durerà 7 mesi per un totale di 60 ore. Sono previste un minimo di 8 uscite sul territorio. Le aperture settimanali saranno 2.</p>



Titolo del modulo	D_ Il territorio va in scena
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Saranno necessari materiali di cartoleria (colori, risme di carta e cartoncino, forbici e quant'altro), strumenti di misurazione (metri, cronometri), spese di trasporto per spostamenti da un plesso all'altro e per le escursioni. Strumentazione: macchine fotografiche, telecamere, sala computer.</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>La mansarda competenze teatrali; Legambiente Campania divulgazione delle mappe realizzate; GET Cultnatura supporto per l'elaborazione digitale dei percorsi da mappare; CNS Sapri supporto per l'elaborazione digitale dei percorsi da mappare; La via silente supporto per l'elaborazione digitale dei percorsi da mappare; AUSS competenze specifiche per il laboratorio digitale di mappatura; Fotoeografica competenze specifiche per il laboratorio fotografico di mappatura; IC Santa Marina Policastro condivisione di eventi in rete per avvicinare gli attori delle due realtà scolastiche; Comune di Sapri supporto alle attività da svolgere in spazi pubblici; Comune di Torraca supporto alle attività da svolgere in spazi pubblici; Comune di Vibonati supporto alle attività da svolgere in spazi pubblici;</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>IC Santa Marina Policastro sarà il partner con il quale condividere e confrontare le esperienze: saranno quindi messe in comune le diverse esperienze coinvolgendo ciascuno il proprio bacino di utenza in modo da avvicinare alla vicinanza e collaborazione il territorio. Si auspica la realizzazione di eventi condivisi da far itinerare per le realtà di riferimento.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il gruppo di lavoro è costituito da più partner che dovranno mettere a disposizione professionalità e progettualità specifiche consolidate per ciascun tema.</p> <p>I sottomoduli si svolgeranno durante tutto l'arco dei mesi alternandosi in modo da spezzare le proposte pomeridiane. Avranno una fase iniziale di avvio per la quale i partecipanti saranno introdotti ai temi per poi passare a fasi e attività che potranno essere condivise tra i moduli stessi come le attività escursionistiche che potranno essere svolte integrando le diverse competenze delle diverse figure professionali in modo da realizzare eventi corali aperti al territorio.</p>

Titolo del modulo	E_ Scopri il bullo
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Partendo dalla considerazione che:</p> <ul style="list-style-type: none"> il bullismo è un fenomeno specifico caratterizzato da violenza e prepotenza incentrato principalmente sull'aspetto relazionale. Il bullismo coinvolge tutti gli attori presenti: spettatori, aiutanti del bullo, amici della



Titolo del modulo	E_Scopri il bullo
	<p>vittima, insegnanti, personale ATA, dirigenza, presidi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo sviluppo del bullismo è favorito da dinamiche relazionali disfunzionali, non efficaci e da una scarse competenze emotive e relazionali dei soggetti coinvolti. <p>Dalla precedente esperienza si è focalizzata la priorità di creare situazioni di coinvolgimento sinergico tra discenti e famiglie. Scuola come luogo d'incontro e condivisione delle esperienze, lo scopo è fornire occasioni di comunicazione attiva tra genitori e figli, coinvolti in modo informale negli altri moduli saranno qui oggetto di riflessione sistemica attraverso giochi in cui saranno coinvolti insieme. Alla riflessione ancora una volta saranno coinvolti anche docenti e territorio attraverso eventi di facilitazione della comunicazione.</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>A partire da 15 partecipanti del mondo della scuola e società civile</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comunicAttiva saranno realizzati laboratori di facilitazione della comunicazione genitori/figli e mondo scuola/territorio riferendosi anche a tecniche di psicologia familiare e di apprendimento della lingua italiana da parte degli stranieri presenti sul territorio (prioritariamente saranno considerati i genitori degli studenti). La realizzazione dell'OST, nella precedente annualità, ha evidenziato la necessità di creare ambienti e tempi di lavoro che favoriscano la discussione tra i docenti. Oberati dalle incombenze burocratiche e da schemi di discussione tradizionale (conferenze, convegni, etc) si creano veri blocchi della creatività necessaria a superare anche semplici problematiche di quotidiano tram tram; • FormaLand un laboratorio dedicato alla formazione di adulti sulla fruizione consapevole del territorio. Oggetto di studio sarà il percorso E12 – Sentiero del Mediterraneo sarà l'occasione per avviare un processo condiviso con il territorio per il quale il mondo della scuola potrebbe costituire il soggetto propositore di contenuti per far emergere il tratto dell'E12 che riguarda il territorio di riferimento dell'IC Santa Croce.
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei</p>	<p>Le problematiche focalizzate lo scorso anno hanno spostato l'attenzione dai discenti al rapporto famiglia / genitori e modo della scuola / territorio. L'innovazione sta quindi nel perseguire l'obiettivo di far interagire i soggetti sopra indicati al fine coinvolgerli in confronti ricchi di contenuti e di immaginari reali relativamente al proprio territorio. Spesso atteggiamenti di</p>



Titolo del modulo	E_Scopri il bullo
risultati Max 3.000 caratteri spazi inclusi	prepotenza e bullismo partono da immaginari avulsi al contesto di riferimento, magari idealizzati in cui non si riesce ad apprezzare o comprendere le potenzialità offerte dal contesto di riferimento
Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo durerà 5 mesi per un totale di 30 ore. Sono previsti incontri a cadenza settimanale e/o mensili.
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Saranno necessari materiali di cartoleria (colori, risme di carta e cartoncino, forbici e quant'altro), spese di trasporto per spostamenti da un plesso all'altro e/o per le escursioni. Strumentazione: macchine fotografiche, telecamere, sala computer.
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Panzavolta Form_Activa competenze specifiche nella realizzazione di incontri per la comunicazione facilitata; Fotografica supporto negli eventi di attivazione comunicativa; GET Cultnatura competenze specifiche nella realizzazione di attività formativa sul sentiero E12; La via silente proposizione di attività specifiche nel campo del turismo ciclistico per il sentiero E12; CNS Sapri proposizione di attività specifiche nel campo della navigazione a vela per il sentiero E12; AUSS proposizione di attività specifiche nel campo della destagionalizzazione per il sentiero E12. Competenze specifiche nella realizzazione di attività di psicologia familiare e di apprendimento della lingua italiana.
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il gruppo di lavoro è costituito da più partner che dovranno mettere a disposizione professionalità e progettualità specifiche consolidate per ciascun tema. Le attività si svolgeranno secondo diverse modalità a seconda che siano strutturate in incontri singoli o percorsi formativi; in questo caso si avrà una fase iniziale di avvio per la quale i partecipanti saranno introdotti ai temi per poi passare a fasi e attività che potranno essere condivise tra i moduli stessi.



Titolo del modulo	F_Mostra giovane
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di eventi che diano visibilità al lavoro svolto durante i moduli. Potranno essere momenti di confronto con le altre realtà scolastiche nella rete di Scuola Viva coinvolgendoli in eventi dedicati all'esposizione delle attività di tutti.</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Almeno 15 partecipanti del mondo della scuola e della società civile</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il presente modulo essendo dedicato alla realizzazione degli eventi divulgativi vuole favorire il coinvolgimento attivo delle famiglie nella realizzazione degli eventi, lo scopo è quello di creare un ponte tra famiglie-studenti-istituzione scuola.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Incontri preparatori per il trasferimento delle informazioni relative alle attività svolte con gli studenti. Principale innovazione è la presenza di uno zoccolo duro di genitori che nella scorsa edizione hanno mostrato un'interesse a partecipare attivamente alla nuova annualità attiva di alcuni genitori Elaborazione e preparazione dell'evento.</p>
<p>Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo durerà 3 mesi per un totale di 30 ore. Sono previsti incontri a cadenza settimanale e/o mensili.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Saranno necessari materiali di cartoleria (colori, risme di carta e cartoncino, forbici e quant'altro), spese di trasporto per spostamenti da un plesso all'altro. Strumentazione: macchine fotografiche, telecamere, sala computer.</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Legambiente supporto e divulgazione dell'evento; La Mansarda supporto e divulgazione dell'evento; Fotografica supporto e divulgazione dell'evento; AUSS supporto e divulgazione dell'evento; La via silente supporto e divulgazione dell'evento; IC Santa Marina Policastro condivisione di eventi in rete per avvicinare gli attori delle due realtà scolastiche; Comune di Sapri supporto alle attività da svolgere in spazi pubblici;</p>



Titolo del modulo	F_Mostra giovane
	Comune di Torraca supporto alle attività da svolgere in spazi pubblici; Comune di Vibonati supporto alle attività da svolgere in spazi pubblici;
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	IC Santa Marina Policastro sarà il partner con il quale condividere e confrontare le esperienze: saranno quindi messe in comune le diverse esperienze coinvolgendo ciascuno il proprio bacino di utenza in modo da avvicinare alla vicinanza e collaborazione il territorio. Si auspica la realizzazione di eventi condivisi da far itinerare per le realtà di riferimento.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il gruppo di lavoro è costituito da più partner che dovranno mettere a disposizione professionalità e progettualità specifiche consolidate per ciascun tema. Le attività si svolgeranno secondo diverse modalità per ogni evento che sarà realizzato. Non si vuole qui dare un'indicazione esatta e definita degli eventi che si proporranno in quanto si vuole lasciare che e specifiche nascano dal lavoro condiviso durante il percorso.