

**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**“ SANTA CROCE “ SAPRI**

**DIPARTIMENTO**

**ITALIANO – STORIA – approfondimento – GEOGRAFIA –  
INGLESE – FRANCESE**

**(A. S. 2024/2025)**

**PARTE 1 ATTIVITA' E LINEE PROGRAMMATICHE**

# IL DIPARTIMENTO SEGUE LE SEGUENTI ATTIVITA' E LINEE PROGRAMMATICHE (1)

---

PROGETTARE LA CONTINUTA' FRA I VARI  
ORDINI DI SCUOLA

OPERARE SCELTE COMUNI INERENTI LA  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE  
PER IL CURRICOLO VERTICALE

ARCHIVIO E STESURA DELLE RUBRICHE  
VALUTATIVE

IL DIPARTIMENTO SEGUE LE  
SEGUENTI ATTIVITA' E LINEE  
PROGRAMMATICHE (2)

---

PROMUOVERE LA DIDATTICA  
LABORATORIALE E LE NUOVE  
METODOLOGIE

ELABORARE PROPOSTE PER LA  
FORMAZIONE DEI DOCENTI

AUTOFORMAZIONE SU SOFTWARE  
DIDATTICI

PROMUOVERE L'UTILIZZO DI RISORSE  
DIGITALI E L'USO DI STRUMENTI  
MULTIMEDIALI

IL DIPARTIMENTO SEGUE LE  
SEGUENTI ATTIVITA' E LINEE  
PROGRAMMATICHE (3)

---

PREDISPORRE PROVE DI VERIFICA:  
D'INGRESSO E FINALI ( CLASSI IN  
INGRESSO CON RELATIVO  
MONITORAGGIO)

PREDISPOSIZIONE DI COMPITI DI REALTA'  
DISCIPLINARI

## PREDISPOSIZIONE DI COMPITI DI REALTA' PLURIDISCIPLINARI ARTICOLATI COME SEGUE (A)

---

Compito di realtà I quadrimestre “Orientamento scolastico:  
Informarsi per saper scegliere “

Classi prime (Sec. Prim Gr.): il sistema scolastico in Italia, nel Regno Unito e in Francia.

Classi seconde (Sec. Prim Gr.): confronto fra i sistemi scolastici dei paesi anglofoni/ francofoni e quello italiano.

Classi terze: (Sec. Prim Gr.): quali scelte sul territorio (anche per gli alunni che vogliono approfondire gli studi linguistici ?)

## PREDISPOSIZIONE DI COMPITI DI REALTA' PLURIDISCIPLINARI ARTICOLATI COME SEGUE (B)

---

Compito di realtà II quadrimestre “Leggo, mi informo e comunico” (Tutte le classi della scuola secondaria di primo grado ).

Il progetto di un giornalino scolastico ha una valenza didattica elevata, in quanto mira alla promozione della scrittura, e scrivere significa esprimersi, cioè comunicare. Il progetto è, al tempo stesso, un modo per avvicinare gli studenti alle problematiche contemporanee, alla realtà circostante, soffermandosi sulle tematiche a loro vicine.

PREDISPORRE INTERVENTI DI RECUPERO, DI  
POTENZIAMENTO E ALTRE ATTIVITA'

- A) EVENTUALI CORSI DI RECUPERO
- B) EVENTUALI SPETTACOLI TEATRALI
- C) AREA LINGUE STRANIERE

## C) AREA LINGUE STRANIERE (1)

- Le recenti Indicazioni Nazionali mettono in evidenza nuove emergenze di convivenza civile, coesione sociale e sostenibilità scaturite dalla crisi economica ed ecologica e dall'instabilità politica nel mondo. In questo scenario l'apprendimento plurilinguistico permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze e facilita il confronto tra culture diverse. Imparare una lingua straniera prelude ad un approccio vivo nella cultura, utilizzando il lessico nel suo quotidiano e confrontandosi continuamente.

Sulla base di queste premesse L'IC Santa Croce presenta i seguenti Progetti affinché gli allievi sviluppino le competenze necessarie per il successo scolastico e il pensiero critico:

---

«RECUPERO ITALIANO» (per tutte le classi: secondaria)

«RECUPERO INGLESE» (per tutte le classi : secondaria)

<< FRANCESE >> (Progetto di lettura “Piccolo principe” per le classi seconde e terze: secondaria)

«CAMBRIDGE»: per la certificazione europea di lingua inglese (primaria e secondaria)

Corso di Inglese per la Scuola dell'Infanzia

«INCONTRI E CONFRONTI CON LA LINGUA E LA CIVILTÀ LATINA»; per le classi seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado.

<< Settimana di prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo attraverso la didattica (dall'11 al 16 novembre 2024) >>

<<Incontri informativi/formativi (“Sindaco e/è scuola“)>>.

## ATTIVITA' MULTIDISCIPLINARI

1. In riferimento ai nuovi scenari delineati dalle Indicazioni Nazionali, la scuola deve riflettere sulla formazione della persona e del cittadino, tenendo conto della molteplicità di culture, lingue e, perché no, personalità all'interno della comunità scolastica e impegnandosi per il successo di tutti gli studenti. Bisogna progettare con la consapevolezza che riuscire a comunicare i propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui aiuta a favorire lo sviluppo della competenza sociale.

UDA: CONOSCERE E CONOSCERSI PER  
COMUNICARE EMOZIONI, un percorso per aiutare gli  
studenti ad esprimere le proprie emozioni e ad essere più  
sensibili verso gli altri; discipline interessate: tutte.

2. Tutela dell'ambiente e promozione di uno stile di vita  
salutare nell'ambito di una vita sedentaria e piena di impegni;  
promuovere la conoscenza e il rispetto del patrimonio  
artistico del proprio paese, in riferimento all'interazione tra  
l'uomo e il proprio ambiente di vita da cui, come riferiscono  
le Indicazioni Nazionali, dipendono le scelte di una  
comunità.

- 3. Un altro tema fondamentale focalizzato dalle Indicazioni Nazionali è l'emergenza ambientale: l'educazione allo sviluppo sostenibile, legata alla conservazione delle risorse del nostro Pianeta, rappresenta una sfida non più eludibile per le future generazioni. Educare i nostri ragazzi e noi stessi alla sostenibilità significa attivare processi di cambiamento dei comportamenti e degli stili di vita.

---

FAVORIRE L'INCLUSIVITA: LE DISCIPLINE  
UMANISTICHE NEI PIANI BES E DSA  
ALLESTIRE SPAZI COME BIBLIOTECHE  
PROPOSTE DI LAVORO PER CLASSI APERTE  
E VERTICALI  
PROGETTAZIONE DELL'OPEN DAY  
PROGETTARE USCITE E VISITE  
DIDATTICHE DA SOTTOPORRE AL VAGLIO  
DEI CONSIGLI DI CLASSE, INTERCLASSE E  
INTERSEZIONE.

IL DIPARTIMENTO SEGUE LE  
SEGUENTI ATTIVITA' E LINEE

PROGRAMMATICHE (4)

▶ ~~COORDINARE L'ADOZIONE DEI LIBRI DI TESTO~~

▶ ANALISI DEI RISULTATI DELLE PROVE INVALSI DI  
ISTITUTO: PIANO DI MIGLIORAMENTO DELLE  
PERFORMANCE

CONDIVISIONE E GESTIONE DELL'ESAME DI STATO  
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

( Saranno predisposte iniziative volte a far in modo che gli alunni possano essere in grado di sostenere le prove d'esame, secondo le nuove indicazioni ministeriali, nelle condizioni ideali per ottenere un risultato gratificante ).

# IL DIPARTIMENTO SEGUE LE SEGUENTI ATTIVITA' E LINEE PROGRAMMATICHE (5)

---

▶ PER L'ORIENTAMENTO:

MONITORAGGIO DEGLI ISTITUTI  
SUPERIORI SCELTI

MONITORAGGIO SULLE VALUTAZIONI  
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA  
SUPERIORE DEGLI ALUNNI

MONITORAGGIO SULLE VALUTAZIONI DI  
OGNI SINGOLO ALUNNO TRA LA CLASSE  
V DELLA PRIMARIA E LA I SECONDARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO  
“ SANTA CROCE “ SAPRI

—————  
DIPARTIMENTO

ITALIANO – STORIA – APPROFONDIMENTO –  
GEOGRAFIA  
INGLESE – FRANCESE -

“PARTE 2 VALUTAZIONE “

(A. S. 2024/2025)

# 1. VALUTAZIONE: UNA PRESENTAZIONE

---

*“ Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa “(G. W.)*

---

Quanto detto riassume esaurientemente la prova a cui è chiamata la valutazione scolastica nel percorso che da un'istituzione scolastica fondata unicamente sulle conoscenze mira ad arrivare a quella che vorrebbe essere una istituzione scolastica delle competenze.

Una prova che riguarda tutto l'impianto istruttivo/formativo (come si può facilmente dedurre dagli ultimi aggiornamenti normativi).

# ANALISI

---

- La valutazione, va vista all'interno dell'azione educativa, in continua relazione con essa.

# PRESENTAZIONE REQUISITI

---

requisiti fondamentali di un processo valutativo qualitativo.

La qualità/credibilità dei mezzi di analisi degli apprendimenti

La chiarezza delle regole/norme di assegnazione del giudizio

L'efficacia della valutazione in riferimento al dovere educativo dell'istituzione scolastica

Il/La confronto/condivisione dei metodi valutativi tra i diversi docenti che si occupano dei medesimi studenti.

## 2. *VALUTAZIONE: IL NOSTRO ISTITUTO*

---

La valutazione ha un ruolo centrale per promuovere l'apprendimento degli studenti.

La valutazione dell'apprendimento:

ha carattere sommativo perché ha lo scopo di valutare il progresso dello studente rispetto a competenze da acquisire

ed è valutazione per l'apprendimento con carattere formativo perché fornisce informazioni e stimoli su come migliorare l'apprendimento.

- 
- L'attività di valutazione si svolge nel corso di tutto l'anno scolastico
  - integrandosi con lo sviluppo e la verifica del processo di insegnamento/ apprendimento
  - articolandosi in modo diverso nei diversi momenti del percorso didattico

# VALUTAZIONE INIZIALE:

---

- interpreta i risultati dell'analisi dei livelli di partenza, sia cognitivi, sia formativi e relazionali, che il docente effettua all'inizio dell'anno in tutte le classi
- E' orientata alla successiva programmazione didattica dell'anno

# VALUTAZIONE IN ITINERE :

---

▶ si basa sulla valutazione di prove oggettive standardizzate e di compiti di realta' con la progettazione di rubriche valutative

La valutazione in itinere favorisce la consapevolezza da parte dell'alunno della validita' del proprio metodo e del proprio impegno

# VALUTAZIONE FINALE :

---

- E' prevista a fine quadrimestre e tende ad accertare i livelli delle competenze raggiunti ( Utilizzando, a tal proposito, tutti gli elementi di giudizio in possesso del docente come impegno, frequenza, comportamento, progressi rispetto al livello di partenza . )

# ISTITUTO COMPRENSIVO “ SANTA CROCE “ SAPRI

---

DIPARTIMENTO

ITALIANO – STORIA – APPROFONDIMENTO - GEOGRAFIA  
INGLESE – FRANCESE –

“PARTE 3 RUBRICA DI VALUTAZIONE “  
(A. S. 2024/2025)

# RUBRICA E PROCESSO VALUTATIVO (1)

---

- Nell'ambito del processo valutativo momento fondamentale è:

pensare e creare una rubrica di valutazione

# RUBRICA E PROCESSO VALUTATIVO (2)

---

- La rubrica è una rappresentazione creata, in relazione ad un processo di apprendimento

per mostrarne e spiegarne “gli esiti desiderati”

evidenziarne le caratteristiche che si possono riferire tanto alle “attività svolte” quanto al modo in cui si sono concretizzate

- indicarne il livello/grado di raggiungimento

# RUBRICA E PROCESSO VALUTATIVO (3)

- Il concetto “degli esiti desiderati” nel nostro ambiente socio-culturale corrisponde con quello di competenza:
- ciò che lo studente manifesta di saper – coscientemente – fare con ciò che sa.

---

IL DIPARTIMENTO ALLEGA  
LE SEGUENTI RUBRICHE  
VALUTATIVE DISCIPLINARI,  
PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA,  
CON OPPORTUNI  
DESCRITTORI

# L I N G U E   S T R A N I E R E

---

- Le situazioni autentiche nella didattica delle lingue straniere fanno riferimento a Rubriche valutative collegate a quella generale del curriculum. Le competenze comunicative nelle lingue straniere scaturiscono dal Quadro Comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

---

- Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Inglese, e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in Lingua Francese. Utilizza la lingua straniera nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

## Livello 1 INIZIALE

---

Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.

Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevi, su argomenti familiari, utilizzando i termini noti.

Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note, accompagnate da illustrazioni e le traduce.

Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc.

Scrive parole e frasi note.

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

## Livello 2 **BASILARE**

---

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

## Livello 3 INTERMEDIO

---

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

## Livello 4 AVANZATO

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard e su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

# RUBRICA ITALIANO 1

---

## LIVELLI ASCOLTARE:

- 1 Capisce il significato complessivo di ciò che ascolta.
- 2 Identifica le indicazioni fondamentali e “accessorie”.  
Intende il fine della comunicazione.
- 3 Identifica e capisce diverse forme testuali.  
Riesce a raccogliere annotazioni quando ascolta.

# RUBRICA ITALIANO 2

---

## LIVELLI PARLARE

- 1 Comunica in modo basilare
- 2 Comunica senza errori sia sintatticamente che lessicalmente
- 3 Presenta una forma testuale in modo razionale riuscendo a creare giusti collegamenti

# RUBRICA ITALIANO 3

---

## LIVELLI LEGGERE

- 1 Legge e capisce il significato di una forma testuale
- 2 Legge in maniera sciolta e capisce le indicazioni fondamentali e “accessorie”
- 3 Legge in modo efficace, capisce le indicazioni fondamentali e “accessorie” e identifica gli elementi peculiari di una forma testuale.

# RUBRICA ITALIANO 4

---

## LIVELLI SCRITTURA

- 1 Elabora testi in maniera basilare
- 2 Elabora testi senza errori, dal punto di vista grammaticale, ricchi lessicalmente e adeguati al fine
- 3 Elabora testi in maniera attinente/razionalmente coerente, utilizzando il giusto criterio.

# GRIGLIA CORREZIONE

## TEMA I

---

Aderenza alla traccia

(2) L'elaborato è pienamente aderente alla traccia e sviluppato in ogni aspetto

(1,5) L'elaborato è complessivamente aderente alla traccia

(1,25) L'elaborato è parzialmente aderente alla traccia

(1) L'elaborato presenta una parte significativa non aderente alla traccia

(0,75) L'elaborato non è attinente alla traccia

# GRIGLIA CORREZIONE

## TEMA II

---

Ricchezza di contenuto

(2) L'argomento proposto è sviluppato in maniera esauriente

(1,5) L'argomento proposto è sviluppato in maniera organica ma non esauriente

(1,25) L'argomento proposto è sviluppato in maniera semplicistica

(1) L'argomento proposto è sviluppato in maniera parziale

(0,75) L'argomento proposto non è sviluppato in maniera accettabile

# GRIGLIA CORREZIONE TEMA III

---

Chiarezza espositiva

(2) Il discorso è organizzato in modo coerente, coeso e originale

(1,50) Il discorso è organizzato in modo ordinato

(1,25) Il discorso è organizzato in modo lineare ed essenziale

(1) Il discorso è organizzato in modo poco ordinato e/o non sempre coerente

(0,75) Il discorso è organizzato in modo disordinato ed incoerente

# GRIGLIA CORREZIONE TEMA IV

---

- Competenza lessicale
- (2) Il lessico ricco è adeguato al testo
- (1,50) Il lessico è appropriato
- (1,25) Il lessico è semplice e uniforme
- (1) Il lessico presenta delle improprietà
- (0,75) Il lessico è improprio

# GRIGLIA CORREZIONE

## TEMA V

---

- Competenza ortografica e morfosintattica
- (2) Il testo è privo di errori
- (1,50) Il testo è sostanzialmente corretto
- (1,25) Il testo presenta alcuni errori non molto gravi
- (1) Il testo presenta alcuni errori anche gravi
- (0,75) Il testo presenta frequenti errori anche gravi

# ITALIANO: GRIGLIA DI CORREZIONE

## RIASSUNTO

Indicatori		Descrittori
<u>Caratteristiche del contenuto</u>	2,5	Il riassunto ha un contenuto pienamente pertinente e coerente al testo di partenza
	2	Il riassunto è complessivamente pertinente e coerente al testo di partenza
	1,5	Il riassunto è parzialmente pertinente e coerente al testo di partenza
	1	Il riassunto presenta una parte significativa non pertinente e coerente al testo di partenza
	0,5	Il riassunto non è pertinente e coerente al testo di partenza
<u>Organizzazione del testo ed adeguatezza</u>	2,5	Il riassunto è ben organizzato con un'articolazione chiara e ordinata
	2	Il riassunto è ben organizzato con un'articolazione ordinata
	1,5	Il riassunto è sufficientemente organizzato e articolato
	1	Il riassunto non è sempre sufficientemente organizzato e articolato
	0,5	Il riassunto non è organizzato in maniera accettabile
<u>Competenza lessicale</u>	2,5	Il lessico ricco è adeguato al testo
	2	Il lessico è appropriato
	1,5	Il lessico è semplice e uniforme
	1	Il lessico presenta delle improprietà
	0,5	Il lessico è improprio
<u>Competenza ortografica e morfosintattica</u>	2,5	Il testo è privo di errori
	2	Il testo è sostanzialmente corretto
	1,5	Il testo presenta alcuni errori non molto gravi
	1	Il testo presenta alcuni errori anche gravi
	0,5	Il testo presenta frequenti errori anche gravi

# RUBRICA ITALIANO 5

---

LIVELLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA  
E

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- 1 Identifica gli elementi basilari della grammatica della lingua italiana
- 2 Identifica gli elementi della grammatica della lingua italiana
- 3 Identifica, con certezza, gli elementi della grammatica della lingua italiana.

Comprende, accerta e esamina con padronanza  
l'utilizzo razionale delle parti grammaticali.

# RUBRICA STORIA 1

## RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI

---

Legge e capisce il significato di un' opera storica.

Legge e capisce le indicazioni fondamentali e "accessorie" di un'opera e di una fonte storica.

Legge e capisce con sicurezza e con opportune riflessioni fonti storiche.

# RUBRICA STORIA 2

---

## COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.

Ha cognizioni sostanziali dei fatti storici e le presenta con un linguaggio basilare.

Ha cognizioni, le pianifica avvalendosi di mappe schemi e tabelle e le presenta avvalendosi di un linguaggio appropriato.

Padroneggia le conoscenze in modo compiuto/analitico, le pianifica avvalendosi di mappe/schemi/tabelle e le presenta in maniera non contraddittoria avvalendosi nel giusto modo dei termini peculiari del linguaggio disciplinare.

# RUBRICA STORIA 3

---

## ■ STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI

Accerta in maniera basilare cause e conseguenze degli eventi storici.

Accerta cause, conseguenze e relazioni degli eventi storici.

■ Accerta con le proprie capacità cause, conseguenze e relazioni degli eventi storici.

# RUBRICA (APPROFONDIMENTO)

---

**Conoscere, comprendere e confrontare i punti fondamentali e non de/dei/della :**

1. I valori di base della vita collettiva
2. Educazione alla salute e al rispetto dell'ambiente
3. Educazione alla legalità
4. Educazione all'affettività
4. Diritti e doveri del cittadino
5. Cittadinanza digitale
6. Educazione al muoversi in sicurezza
7. Educazione ai «diritti di genere» alla «diversità» e al «pluralismo»
8. Educazione all'Economia

# RUBRICA GEOGRAFIA 1

---

## STRUMENTI DELLA DISCIPLINA

Legge, comprende e adopera gli strumenti specifici della materia in maniera insicura.

Legge, comprende e adopera gli strumenti specifici della materia in modo idoneo.

Legge, comprende e adopera gli strumenti specifici della materia con piena padronanza.

# RUBRICA GEOGRAFIA 2

---

## REALTA' GEOGRAFICA, TERRITORIO

- Conosce in maniera approssimativa le strutture territoriali analizzate.
- Conosce in maniera basilare le strutture territoriali analizzate.
- Conosce in maniera valida le strutture territoriali analizzate.

# RUBRICA GEOGRAFIA 3

---

## UOMO E TERRITORIO

- Accerta in modo approssimativo le relazioni/i legami uomo territorio.
- Accerta in modo basilare le relazioni/i legami uomo territorio.
- Accerta con piena padronanza le relazioni/i legami uomo territorio.

# **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

**2024 - 2025**

## INDICE

<b>INDICE SEZIONI</b>	<b>CRITERI GENERALI</b>	<b>RIFERIMENTI PAGINA</b>
1.	CRITERI GENERALI	<b>3</b>
2.	RUBRICA DI VALUTAZIONE "IDENTITA'"	<b>8</b>
3.	RUBRICA DI VALUTAZIONE "RELAZIONE"	<b>11</b>
4.	RUBRICA DI VALUTAZIONE "CONOSCENZE"	<b>15</b>
5.	RUBRICA DI VALUTAZIONE "COMPORAMENTO"	<b>19</b>
6.	RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	<b>21</b>
7.	DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	<b>26</b>

## CRITERI GENERALI

Il D.M. 31 luglio 2007 con disposizione delle *“Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell’Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione”* è destinato ai tre diversi ordini di scuola: Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado, con particolare attenzione agli Istituti Comprensivi.

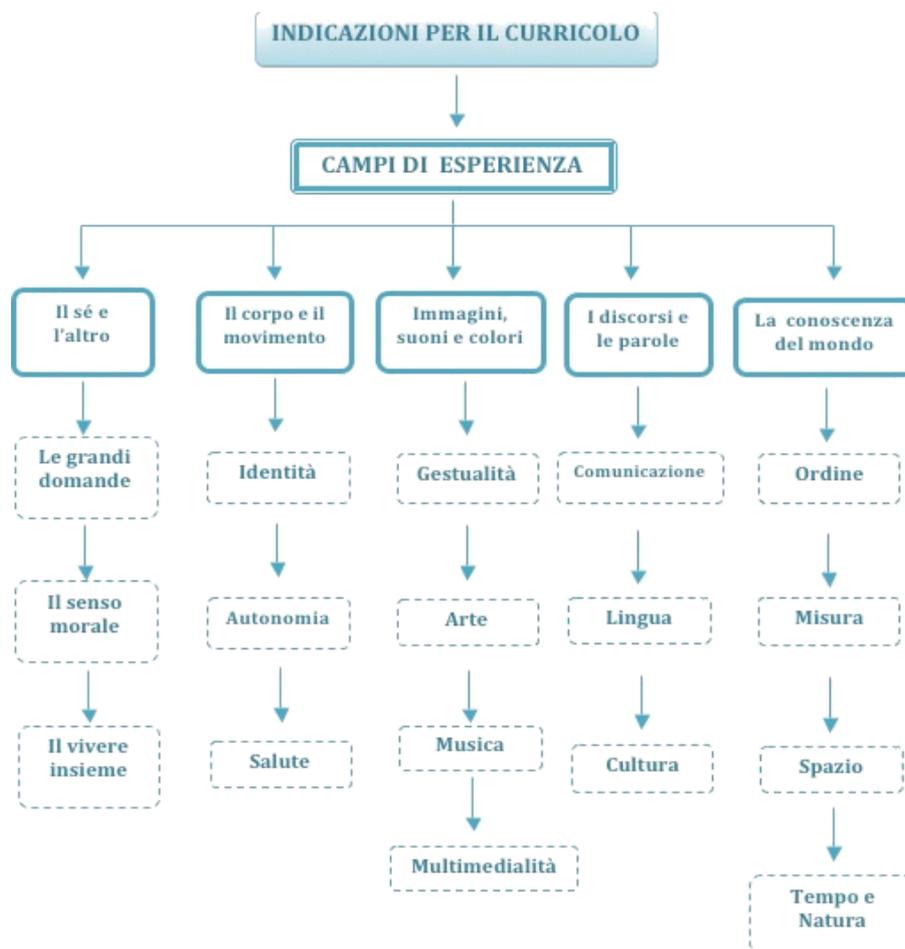
Tale scelta attribuisce unitarietà e continuità all’intero percorso formativo e, partendo proprio dalla Scuola dell’Infanzia, condivide a pari merito le responsabilità legate all’elaborazione e all’attuazione di un nuovo progetto educativo.

La Scuola dell’Infanzia è un’istituzione scolastica che, liberamente scelta dalle famiglie, accoglie tutti i bambini e le bambine di età compresa tra i tre e i sei anni e si propone di promuovere lo sviluppo dell’**identità**, dell’**autonomia**, della **relazione** e della **conoscenza** e di promuovere il senso di **cittadinanza**, offrendo un’ottima occasione di esercizio al **Diritto all’Educazione**.

I docenti pongono al centro del loro progetto educativo il rispetto della centralità della persona, accogliendo i bisogni dei propri alunni, rendendo ospitale il contesto scolastico e connotandolo come luogo di relazioni curate e di apprendimenti significativi, funzionali allo sviluppo delle competenze per diventare i cittadini di domani.

Il curricolo, principale strumento di progettazione didattica, è elaborato partendo dalle Indicazioni Nazionali e svolge un ruolo fondamentale per le istituzioni scolastiche, alle quali è stata riconosciuta maggiore autonomia progettuale ed organizzativa.

Nelle Indicazioni Nazionali viene, infatti, esplicitato che *“ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa, nel rispetto delle finalità, dei traguardi dello sviluppo della competenza, degli obiettivi di apprendimento”* e la storia della nostra scuola riassume il percorso di crescita e affermazione di una cultura che dà valore all’infanzia.



Alla Scuola dell'Infanzia il curricolo si sviluppa attraverso i campi d'esperienza, intesi come specifici ambiti entro i quali promuovere lo sviluppo del bambino, partendo dall'azione per arrivare alla conoscenza (*imparare facendo - Dewey*), e l'acquisizione della competenza, che è la capacità del bambino di utilizzare e applicare ciò che ha appreso anche in altri contesti di vita.

Ad oggi la scuola dell'infanzia è un sistema pubblico integrato in evoluzione, che rispecchia le scelte delle famiglie e realizza il senso universale del diritto all'istruzione. Questa evoluzione è possibile osservarla nel grande impegno professionale delle insegnanti nel costruire ambienti di apprendimento significativo, nella stesura del Curricolo, che prevede continuità verticale, e nella realizzazione di una rubrica valutativa che permetta un'adeguata valutazione del bambino al termine di un percorso formativo.

La valutazione assume carattere formativo, poiché accompagna, descrive e documenta i processi di crescita del bambino stesso, non limitandosi a verificarne gli esiti del processo di apprendimento e cercando di non classificare

e giudicare le sue prestazioni, ma di elaborare e attuare un progetto educativo mirato ad uno sviluppo adeguato di tutte le sue potenzialità.

Finalità della valutazione deve essere principalmente quella di orientare la crescita e l'apprendimento in relazione alle caratteristiche e alle potenzialità di ogni singolo bambino.

La valutazione svolge prevalentemente un ruolo orientativo, che permette di individuare i bisogni educativi e le potenzialità di ciascuno allievo al fine di riuscire ad attuare un'adeguata stesura del progetto, un accurato monitoraggio della sua realizzazione e un'eventuale revisione in itinere.

Gli strumenti valutativi, utilizzati da noi insegnanti presso la Scuola dell'Infanzia sono i seguenti:

- osservazioni e verifiche pratiche,
- documentazione descrittiva,
- griglie individuali di osservazione,
- rubriche valutative,
- scheda di passaggio all'ordine della Scuola Primaria.

L'**osservazione** dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento può essere sia occasionale sia sistematica.

Al termine di ogni argomento trattato si procede a momenti di **didattica laboratoriale** e **verifiche pratiche**, che consistono nella realizzazione grafica, motoria, manipolativa e verbale delle esperienze vissute.

La **documentazione** raccoglie un'attenta analisi degli elaborati prodotti dai bambini per riconoscerne le capacità cognitive. Inoltre vengono effettuate foto e video multimediali che permettono ai docenti di revisionare le attività proposte.

Le **griglie individuali di osservazione** sono compilate per i bambini di tutte le fasce di età:

- per i bambini di tre e quattro anni sono conservate dalle insegnanti come documentazione utile da visionare durante gli anni successivi di frequenza;
- per i bambini di cinque anni sono utilizzate per monitorare efficacemente l'attività didattica in vista del passaggio alla Scuola Primaria.

Le **rubriche valutative** sono state realizzate in relazione al **CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** elaborato; prendono in considerazione tutti i campi di esperienza e viene suddivisa in tre sezioni: IDENTITÀ, RELAZIONE E CONOSCENZE.

La **RUBRICA IDENTITÀ** prende in esame la dimensione individuale del bambino, analizzando il suo profilo corporeo, intellettuale, psicologico.

Gli aspetti esaminati sono:

- la sicurezza in sé stesso,
- la consapevolezza delle proprie capacità,
- la fiducia in sé stessi e negli altri,
- il livello di motivazione e curiosità nell'apprendere,
- la capacità di esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni,
- il livello di autonomia nella quotidianità all'interno dell'ambito scolastico.

**SCUOLA di BASE - INFANZIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IDENTITA'			
CAMPI DI ESPERIENZA	FUNZIONALITA'		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA			
DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>ESPRIMERE BISOGNI</b>	Riconoscere e esprimere parzialmente le proprie emozioni e le proprie esigenze.	Non riconosce e non esprime le proprie emozioni e le proprie esigenze.	Riconosce e esprime parzialmente le proprie emozioni e i propri bisogni.	Riconosce e esprime le proprie emozioni e i propri bisogni in relazione al contesto.	Riconosce, esprime e controlla le proprie emozioni e le proprie esigenze in relazione a diversi contesti.
		Essere consapevoli di aspetti della propria identità personale e delle proprie capacità.	E' scarsamente consapevole della propria identità personale e delle proprie capacità.	È consapevole di aspetti peculiari della propria identità personale e delle proprie capacità.	È consapevole della propria identità personale e delle proprie capacità.	Potenzia l'identità personale e le proprie capacità operative.
	<b>APPARTENENZA</b>	Riconoscere elementi riconducibili al senso di appartenenza ad una comunità.	Non è sempre consapevole di appartenere ad un gruppo di pari (classe).	È cosciente di alcuni elementi caratteristici del proprio gruppo di appartenenza (scuola, classe, famiglia)	È consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica (scuola, classe, famiglia, contesto sociale).	Potenzia il senso di appartenenza e si identifica come elemento attivo e propositivo (scuola, classe, famiglia, contesto sociale).
		<b>FIDUCIA IN SÉ E NEGLI ALTRI</b>	Essere consapevole della presenza di adulti di riferimento.	Non ricerca la figura di adulti di riferimento, non ne comprende e non ne rispetta il ruolo.	E' consapevole della presenza di adulti di riferimento, ma non comprende e non rispetta il ruolo ricoperto.	E' consapevole degli adulti di riferimento, comprende, riconosce e rispetta la loro posizione di riferimento.

	<b>AUTONOMIA</b>	Essere autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio classe e nell'utilizzo di alcuni materiali.	Durante la giornata scolastica non si dimostra autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo del materiale.	È autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo di determinati materiali scolastici.	È autonomo all'interno dell'edificio scolastico e nell'utilizzo di alcuni materiali comuni a più sezioni.	È autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio scuola e nell'utilizzo di materiali comuni.
		Compiere alcune scelte autonome.	Non è in grado di compiere scelte.	Compie ed esprime scelte in modo parzialmente autonomo, assecondando gli orientamenti delle figure di riferimento.	Compie autonomamente semplici scelte, riferibili a regole note, a favore di intendimenti comuni.	Si dimostra capace di operare scelte a favore del bene comune e si attiva per realizzarle.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Essere consapevole in parte delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.	Non è consapevole delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.	È cosciente di alcune potenzialità personali, in relazione all'ambito spazio/temporale.	È consapevole delle proprie capacità, in base al contesto spazio/temporale.	È consapevole di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.
		Conoscere e riconoscere alcuni aspetti dell'affettività e delle emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo.	Non conosce e/o non riconosce peculiari aspetti dell'affettività o emozioni in modo consoni all'età.	Conosce e/o riconosce alcuni aspetti dell'affettività ed emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandoli attraverso il corpo.	Conosce e/o riconosce le emozioni in relazione all'età, rielaborandole attraverso il corpo ed il movimento.	Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandole attraverso il corpo ed il movimento.
	<b>LATERALITÀ</b>	Sperimentare alcuni aspetti della propria lateralità.	Non identifica la lateralità a livello spaziale o rappresentativo.	Sperimenta alcuni aspetti della propria lateralità.	Prende coscienza della propria lateralità e sperimenta modelli di rappresentazione.	Prende coscienza della propria lateralità a livello spaziale e rappresentativo.
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>ESPERIENZE</b>	Esprimere i propri vissuti su richiesta	Non esprime i propri vissuti anche se	Comunica vissuti personali su richiesta	Esprime spontaneamente i propri vissuti	Comunica ed esprime spontaneamente esperienze personali e/o

		dell'adulto.	sollecitato.	dell'adulto.	utilizzando modalità orali o iconografiche.	collettive utilizzando diversi linguaggi.
		Manifestare curiosità ed interesse nei diversi contesti se stimolato dall'adulto.	Non dimostra curiosità o interesse nei diversi contesti, anche se stimolato dall'adulto.	Se stimolato dall'adulto, manifesta desiderio di conoscere ed interesse nei diversi contesti esperienziali.	Manifesta curiosità ed interesse nei diversi contesti esperienziali.	Manifesta curiosità ed interesse nei diversi contesti esperienziali, esprimendosi in modo creativo.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>COMUNICA- ZIONE</b>	Esprimere i propri bisogni primari.	Non comunica i propri bisogni primari.	Esprime saltuariamente i bisogni primari.	Comunica i propri bisogni in modo pertinente.	Esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.
		Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze relative ad alcune esperienze personali.	Esprime in modo chiaro impressioni, sensazioni, conoscenze in modo non pertinente alle proprie esperienze personali.	Comunica in modo accessibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate ad alcune esperienze personali solo se sollecitato.	Esprime in modo comprensibile e pertinente impressioni, sensazioni, conoscenze rispetto al proprio vissuto personale.	Esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze relative all'esperienza personale.
	<b>PARTECIPA- ZIONE</b>	Manifestare curiosità ed interesse per libri e programmi multimediali.	Non manifesta interesse per libri o programmi multimediali, neppure se stimolato dagli adulti.	Manifesta curiosità e interesse per i diversi tipi di libri e programmi multimediali su sollecitazione degli adulti.	Manifesta il desiderio di conoscere i diversi tipi di libri e programmi multimediali.	Si dimostra interessato a conoscere diversi tipi di libri e programmi multimediali allo scopo di interagire.

La **RUBRICA RELAZIONE** considera la sfera sociale del bambino, analizzando la capacità di “ascoltare” e “riflettere” sulle proprie emozioni, pensieri e comportamenti.

Gli elementi presi in esame sono:

- il rispetto per i pari e per le figure adulte di riferimento,
- la capacità di prevenire gli atteggiamenti scorretti nei diversi contesti sulla base delle norme e delle regole apprese,
- i tempi di ascolto e riflessione,
- la capacità di comunicare i propri e altrui bisogni,
- la modalità di interagire con i pari dialogando con essi manifestando le proprie emozioni e comprendendo quelle altrui.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		RELAZIONE				
CAMPI DI ESPERIENZA	FUNZIONALITA'		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA			
DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
IL SE' E L'ALTRO	IDENTITÀ	Riconoscere, accettare e rispettare le diversità.	Non riconosce, non accetta e non rispetta le diversità.	Riconosce, accetta e rispetta le diversità.	Riconosce, accetta e rispetta pienamente le diversità.	Riconosce, accetta e rispetta totalmente le diversità.
		Attuare un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.	Non ha un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.	Ha un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.	Ha un atteggiamento pienamente rispettoso nei confronti dei pari.	Ha un atteggiamento assolutamente rispettoso nei confronti dei pari.
		Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Non cerca di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendone lo sbaglio	Cerca di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Cerca in maniera attiva di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Cerca con totale coinvolgimento di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>REGOLE E NORME</b>	Consolidare le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Non ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato pienamente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato totalmente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
		Controllare i propri movimenti utilizzando schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.	Non controlla i propri movimenti e non utilizza schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.	Controlla i propri movimenti e utilizza schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.	Controlla e utilizza adeguatamente i propri movimenti e gli schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.	Controlla e utilizza pienamente i propri movimenti e gli schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.
		Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Non accetta le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta pienamente le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta completamente le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>LINGUAGGI</b>	Manifestare curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Non manifesta curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Manifesta curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Manifesta opportunamente curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Manifesta esaurientemente curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>COMUNICAZIONE</b>	Esprimere formalmente i propri bisogni in modo coerente.	Non esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.	Esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.	Esprime autonomamente i propri bisogni in modo coerente.	Esprime appieno i propri bisogni in modo coerente.
		Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Non esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime liberamente impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime con ricchezza lessicale impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.

	<b>INTERAZIONE VERBALE</b>	Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Non dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Dialoga apertamente con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Dialoga correttamente e educatamente con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.
		Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Non formula ipotesi, non ricerca spiegazioni, non ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Formula ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Formula adeguatamente ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Formula dettagliatamente ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.
	<b>INTERAZIONE LUDICA</b>	Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Non utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza in modo corretto il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza soddisfacentemente il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>ESPRESSIONE</b>	Osservare il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e saperne riconoscere emozioni ed espressioni.	Non osserva il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e non sa riconoscere le varie emozioni ed espressioni.	Osserva il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e sa riconoscere le varie emozioni ed espressioni.	Osserva in autonomia il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e sa riconoscere emozioni ed espressioni.	Osserva con interesse il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e sa riconoscere emozioni ed espressioni.

La **RUBRICA CONOSCENZE** prende in esame le competenze al termine di un percorso formativo e la curiosità che un bambino può dimostrare verso le proposte didattiche.

Gli elementi considerati per la valutazione sono:

- la conoscenza dell'organizzazione scolastica e del gruppo di appartenenza,
- la consapevolezza del proprio corpo, prendendosi cura di sé stessi e riuscendo a controllarsi in relazione al contesto,
- la conoscenza di nuovi linguaggi comunicativi verbali e non, di un adeguato e corretto lessico esprimendosi in modo adeguato e comprendendo gli altri,
- l'acquisizione di un corretto orientamento spazio temporale e di acquisizione di informazioni.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONOSCENZE</b>
----------------------------------	-------------------

CAMPI DI ESPERIENZA	FUNZIONALITA'		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA			
	DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMNTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO
IL SÉ E L'ALTRO	IDENTITÀ	Potenziare l'identità personale e di appartenenza all'ambiente scolastico.	Riconosce la propria identità confrontandosi con i coetanei.	Rafforza un'identità personale e vive una relazione positiva con coetanei ed adulti.	Sviluppa un'identità personale e si relaziona positivamente con coetanei ed adulti.	Rafforza un'identità personale e di cittadinanza attiva.
	ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA	Conoscere l'organizzazione scolastica e le regole condivise.	Non riconosce l'organizzazione scolastica nella sua globalità e le regole condivise.	Conosce in modo essenziale l'organizzazione scolastica e le regole condivise.	Conosce e rispetta le regole e distingue in modo adeguato l'organizzazione scolastica.	Conosce, rispetta ed interiorizza le regole condivise e comprende le differenze dell'organizzazione scolastica e familiare.
	USI TRADIZIONI	Conoscere i valori e le tradizioni.	Non riconosce le principali tradizioni socio-culturali locali.	Conosce le principali tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza.	Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e della propria realtà scolastica.	Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e di altre realtà sociali.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	CURA DI SÈ	Sviluppare una sana alimentazione ed una corretta igiene personale.	Solo se guidato dall'adulto, si alimenta correttamente, si veste e cura sé stesso.	Si alimenta, si veste e, guidato dall'insegnante, cura la propria igiene personale.	Si alimenta, si veste e cura in modo adeguato la propria igiene personale.	Si alimenta, si veste e cura autonomamente la propria igiene personale.
	SCHEMA CORPOREO	Acquisire schemi e nuove esperienze motorie.	Conosce il proprio corpo ma ne rappresenta solo alcune parti.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in maniera globale individuando le differenze sessuali.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta identificando le differenze sessuali.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in maniera completa e dettagliata connotando le differenze sessuali.
	SPAZIALITÀ	Controllare i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente.	Stimolato dall'insegnante individua le potenzialità sensoriali e relazionali del	Conosce le potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo.	Prende atto delle potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo, utilizzandone alcune.	Esercita le potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo.

			proprio corpo dimostrando di conoscerne alcune.			
	<b>LINGUAGGI ESPRESSIVI</b>	Sperimentare e percepire la musica come linguaggio universale.	Guidato e stimolato dell'adulto segue spettacoli di vario tipo e ascolta la musica.	Segue spettacoli di vario tipo e ascolta musica con interesse.	Partecipa a spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto della musica ed assecondando stimolazioni esterne.	Segue con attenzione spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto musicale ed interagisce positivamente alle sollecitazioni esterne.
		Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.	Esegue il proprio lavoro con la guida dell'insegnante con ritmi lenti ed esplora i primi alfabeti musicali.	Se incoraggiato e motivato esegue il lavoro assegnato ed esplora i primi alfabeti musicali.	Esegue il lavoro assegnato e lo porta a termine; esplora i primi alfabeti musicali producendo semplici melodie.	Si esprime attraverso diverse tecniche espressive, è preciso, si concentra e porta a termine il proprio lavoro in modo corretto e puntuale; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici.
		Sperimentare mescolanze di materiali per comporre una rappresentazione grafico-pittorica .	Stimolato dall'insegnante usa il corpo e il linguaggio grafico-pittorico per esprimere globalmente le sue emozioni.	Usa il corpo e il linguaggio grafico-pittorico per esprimere emozioni.	Usa adeguatamente il corpo e il linguaggio grafico-pittorico per esprimere emozioni proprie e vissute collettivamente.	Comunica con l'utilizzo di vari linguaggi le emozioni proprie e vissute collettivamente.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>COMUNICAZIONE</b>	Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto.	Motivato ed incoraggiato comprende ed esegue semplici consegne.	Comprende semplici consegne.	Ascolta ed esegue consegne.	Ascolta ed esegue anche più consegne sequenziali.
	<b>PROCESSI DI CONTROLLO</b>	Comprendere il significato globale di una narrazione.	Comprende narrazioni semplici legate al proprio vissuto.	Ascolta e comprende narrazioni di brevi storie.	Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie.	Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie e chiede spiegazioni.

	<b>LESSICO FONDAMENTALE</b>	Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni e conoscenze.	Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso un limitato linguaggio verbale.	Comunica ed esprime le proprie emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale.	Comunica ed esprime le proprie emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale.	Comunica ed esprime le proprie emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale.
	<b>COMPRESIONE</b>	Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico.	Se opportunamente guidato legge semplici immagini a lui familiari.	Dimostra capacità di utilizzo autonomo di linguaggi non verbali e tecniche pittoriche diverse.	Dimostra buone capacità di utilizzo di linguaggi non verbali e tecniche pittoriche diverse.	Dimostra ottime capacità di utilizzo creativo di linguaggi non verbali e tecniche pittoriche diverse.
	<b>PROPRIETÀ LINGUISTICA</b>	Pronunciare correttamente una frase completa di soggetto, predicato e d espansioni.	Possiede un repertorio linguistico essenziale.	Possiede un adeguato repertorio linguistico.	Arricchisce il proprio repertorio linguistico.	Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei vari campi di esperienza.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>ORDINAMENTO SERIAZIONE</b>	Raggruppare e ordinare elementi in relazione a più criteri.	Con la guida dell'insegnante raggruppa oggetti in relazione ad un criterio.	Raggruppa elementi in relazione ad un criterio dato e confronta quantità.	Raggruppa e ordina rispettando le indicazioni date; confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare.	Raggruppa e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare.
	<b>ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE</b>	Acquisire e verbalizzare le scansioni temporali.	Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti a lui familiari e, gratificato, esegue alcuni semplici percorsi.	Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti ed esegue brevi percorsi seguendo le indicazioni date.	Colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone ed esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.	Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
		Cogliere la successione temporale e raccontare un'esperienza rispettandone la sequenza cronologica.	Individua alcune fasi delle attività scolastiche e con l'aiuto dell'insegnante riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale.	Individua le fasi temporali delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze recenti utilizzando il linguaggio verbale.	Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando il linguaggio verbale.	Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi del passato recente utilizzando un linguaggio appropriato.

	<b>FENOMENI NATURALI ARTIFICIALI</b>	Percepire e discriminare le diverse stagioni e i loro effetti sull'ambiente, sugli animali e sull'uomo.	Se guidato, compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo globale.	Osserva la natura, i suoi fenomeni e gli organismi viventi.	Coglie le trasformazioni naturali, osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica sulla base di precise indicazioni.	Coglie le trasformazioni della natura, osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica.
	<b>ACQUISIZIONE DATI</b>	Esplorare e scoprire le principali qualità degli oggetti che lo circondano.	Riconosce e rappresenta globalmente alcuni oggetti.	Riconosce e rappresenta semplici oggetti di ambienti noti.	Riconosce e rappresenta elementi a lui familiari in base a criteri di grandezza progressiva.	Riconosce e rappresenta elementi in base a criteri di grandezza progressiva e regressiva.

La **RUBRICA COMPORAMENTO** é realizzata prendendo in considerazione quegli indicatori, delle rubriche sopra esposte, ritenute essenziali e fondamentali per valutare lo sviluppo e il livello di maturità del bambino.

**VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>FUNZIONALITA'</b>	<b>DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA</b>
--------------------------	----------------------	---

DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
IDENTITA'	FIDUCIA IN SÉ E NEGLI ALTRI	Essere consapevole della presenza di adulti di riferimento.	Non ricerca la figura di adulti di riferimento, non ne comprende e non ne rispetta il ruolo.	E' consapevole della presenza di adulti di riferimento, ma non comprende e non rispetta il ruolo ricoperto.	E' consapevole degli adulti di riferimento, comprende, riconosce e rispetta la loro posizione di riferimento.	Esprime fiducia e rispetto negli adulti di riferimento, comprendendo e rispettando il loro ruolo.
	AUTONOMIA	Essere autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio classe e nell'utilizzo di alcuni materiali.	Durante la giornata scolastica non si dimostra autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo del materiale.	È autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo di determinati materiali scolastici.	È autonomo all'interno dell'edificio scolastico e nell'utilizzo di alcuni materiali comuni a più sezioni.	È autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio scuola e nell'utilizzo materiali comuni.
	CONSAPEVOLEZZA	Conoscere e riconoscere alcuni aspetti dell'affettività e delle emozioni in maniera adeguata all'età.	Non conosce e/o non riconosce peculiari aspetti dell'affettività o emozioni in modo consoni all'età.	Conosce e/o riconosce dell'affettività ed emozioni in maniera adeguata all'età.	Conosce e/o riconosce le emozioni proprie e altrui in relazione all'età.	Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età.
RELAZIONE	REGOLE	Consolidare le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Non ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha parzialmente consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato le fondamentali regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato pienamente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
	NORME	Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Non accetta le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta saltuariamente le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta ineludibili regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta tutte le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.

	<b>IDENTITÀ</b>	Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Non comprende gli atteggiamenti scorretti e non si rende consapevole delle relative conseguenze.	Comprende gli atteggiamenti scorretti e non si rende consapevole delle relative conseguenze.	Comprende gli atteggiamenti scorretti e si rende consapevole delle relative conseguenze.	Cerca con totale coinvolgimento di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendone le possibili conseguenze.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>IDENTITÀ</b>	Potenziare l'identità personale e di appartenenza all'ambiente scolastico	Riconosce la propria identità confrontandosi con i coetanei	Rafforza un'identità personale e vive una relazione positiva con coetanei ed adulti	Sviluppa un'identità personale e si relaziona positivamente con coetanei ed adulti	Rafforza un'identità personale e di cittadinanza attiva.
	<b>ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA</b>	Conoscere l'organizzazione scolastica e le regole condivise	Non riconosce l'organizzazione scolastica nella sua globalità e le regole condivise	Conosce in modo essenziale l'organizzazione scolastica e le regole condivise.	Conosce, interiorizza e rispetta le regole, distinguendo in modo adeguato tempi e modi dell'organizzazione scolastica.	Conosce, rispetta ed interiorizza le regole condivise, comprendendo analogie e differenze dell'organizzazione scolastica e familiare.
	<b>LINGUAGGI ESPRESSIVI</b>	Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.	Esegue il proprio lavoro con la guida dell'insegnante con ritmi lenti ed esplora i primi alfabeti musicali.	Se incoraggiato e motivato, esegue il lavoro assegnato ed esplora i primi alfabeti musicali ed iconici.	Esegue il lavoro assegnato e lo porta a termine; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici.	Si esprime attraverso diverse tecniche espressive, è preciso, si concentra e porta a termine il proprio lavoro in modo corretto e puntuale; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola di provenienza \_\_\_\_\_

- Dati anagrafici Alunno/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

M

F

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (Città) Stato \_\_\_\_\_

### PROFILO IN USCITA della RUBRICA DI VALUTAZIONE

**Legenda:** Grado espresso

<b>1</b>	NON RAGGIUNTO	<b>2</b>	BASE
<b>3</b>	BUONO	<b>4</b>	PIENAMENTE RAGGIUNTO

<b>IDENTITA'</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.</b> Riconoscere e esprimere parzialmente le proprie emozioni e le proprie esigenze.				
<b>2.</b> Essere consapevoli di alcuni aspetti della propria identità personale.				
<b>3.</b> Essere consapevoli di alcuni aspetti del senso di appartenenza (classe e contesto scolastico).				
<b>4.</b> Essere consapevole delle proprie capacità per compiere alcune scelte autonome.				
<b>5.</b> Essere consapevole degli adulti di riferimento.				
<b>6.</b> Essere autonomo nella quotidianità				
<b>7.</b> Conoscere alcuni aspetti della diversità.				
<b>8.</b> Conoscere e riconoscere alcuni aspetti dell'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo.				
<b>9.</b> Essere consapevoli in parte delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.				

<b>10.</b> Sperimentare alcuni aspetti della propria lateralità.				
<b>11.</b> Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate ad alcune esperienze personali se sollecitato.				
<b>12.</b> Manifestare curiosità ed interesse nei diversi contesti se stimolato dall'adulto.				

<b>RELAZIONE</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.</b> Riconoscere, accettare e rispettare le diversità.				
<b>2.</b> Partecipare in modo attivo al dialogo con pari e adulti comprendendo e rispettando il loro ruolo.				
<b>3.</b> Attuare un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.				
<b>4.</b> Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.				
<b>5.</b> Consolidare le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.				
<b>6.</b> Controllare i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente, utilizzando schemi motori in modo comunicativo ed espressivo.				
<b>7.</b> Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.				
<b>8.</b> Manifestare curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.				
<b>9.</b> Esprimere formalmente i propri bisogni in modo coerente.				
<b>10.</b> Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.				
<b>11.</b> Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.				
<b>12.</b> Ascoltare l'adulto che parla, legge e racconta, intervenendo in modo pertinente nelle conversazioni.				
<b>13.</b> Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.				

<b>14.</b> Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.				
<b>15.</b> Osservare il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e saperne riconoscere emozioni ed espressioni.				

<b>CONOSCENZE</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.</b> Potenziare l'identità personale e di appartenenza all'ambiente scolastico				
<b>2.</b> Conoscere l'organizzazione scolastica e le regole condivise				
<b>3.</b> Conoscere i valori e le tradizioni.				
<b>4.</b> Sviluppare una sana alimentazione ed una corretta igiene personale				
<b>5.</b> Acquisire schemi e nuove esperienze motorie				
<b>6.</b> Controllare i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente.				
<b>7.</b> Sperimentare e percepire la musica come linguaggio universale				
<b>8.</b> Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.				
<b>9.</b> Sperimentare mescolanze di materiali per comporre una rappresentazione grafico-pittorica				
<b>10.</b> Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto				
<b>11.</b> Comprendere il significato globale di una narrazione				
<b>12.</b> Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni e conoscenze				
<b>13.</b> Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico				
<b>14.</b> Pronunciare correttamente una frase completa di soggetto, predicato e di espansioni				
<b>15.</b> Raggruppare e ordinare elementi in relazione a più criteri.				
<b>16.</b> Acquisire e verbalizzare le scansioni temporali				
<b>17.</b> Cogliere la successione temporale e raccontare un'esperienza rispettandone la sequenza cronologica				

<b>18.</b> Percepire e discriminare le diverse stagioni e i loro effetti sull'ambiente, sugli animali e sull'uomo				
<b>19.</b> Esplorare e scoprire le principali qualità degli oggetti che lo circondano				

<b>COMPORAMENTO</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.</b> Essere consapevole della presenza di adulti di riferimento.				
<b>2.</b> Essere autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio classe e nell'utilizzo di alcuni materiali.				
<b>3.</b> Conoscere e riconoscere alcuni aspetti dell'affettività e delle emozioni in maniera adeguata all'età.				
<b>4.</b> Consolidare le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.				
<b>5.</b> Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.				
<b>6.</b> Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.				
<b>7.</b> Potenziare l'identità personale e di appartenenza all'ambiente scolastico.				
<b>8.</b> Conoscere l'organizzazione scolastica e le regole condivise				
<b>9.</b> Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.				

Firma dei Docenti

---

La **SCHEDA DI PASSAGGIO**, ovvero un **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DEL BAMBINO**, fornisce un quadro di rilevazione globale di più competenze al termine della Scuola dell'Infanzia.

Questo documento permette di avere una visione olistica del bambino nel contesto familiare, fornendo informazioni rispetto al nucleo di appartenenza e il livello di collaborazione, nel contesto scolastico, valutando il comportamento e l'acquisizione delle competenze base. Quest'ultima sezione è suddivisa in base ai diversi campi di esperienza che caratterizzano il nostro curriculum.

Viene preso in esame il livello di attenzione, il ritmo di apprendimento, l'atteggiamento relazionale e l'impegno.

Durante l'anno scolastico vengono somministrate prove interne, in cui viene valutato il livello di rappresentazione e di motricità, il livello linguistico ed espressivo e il livello logico e matematico.

Per i bambini con Bisogni Educativi Speciali certificati è segnalata la presenza del Piano Educativo Individualizzato iniziale (novembre) e finale (maggio), depositato e protocollato, mentre per i bambini non certificati sarà stilata una Scheda B.E.S. compilata all'inizio e nel corso dell'anno depositata e protocollata anch'essa negli Uffici di Segreteria.

Il documento interno consente il passaggio d'informazioni tra la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria, favorendo così l'attuazione normativa della continuità tra gli ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo.

La "rubrica valutativa" esamina l'acquisizione della consapevolezza del bambino, mentre la "Scheda di passaggio" valuta le competenze raggiunte.

*"L'obiettivo principale della scuola è  
quello di creare uomini che sono capaci di fare cose nuove,  
e non semplicemente ripetere quello che altre generazioni hanno fatto." (Jean Piaget)*

**ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CROCE – SAPRI  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Scuola di provenienza \_\_\_\_\_

**Dati anagrafici Alunno/a**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (città) Stato \_\_\_\_\_

Comune di residenza \_\_\_\_\_

**Esperienza scolastica ANNI DI FREQUENZA** \_\_\_ / 3 ; **Sezione frequentata** \_\_\_\_\_

FREQUENZA 3° ANNO	REGOLARE		SALTUARIA		MOTIVAZIONE .....
-------------------	----------	--	-----------	--	----------------------

ANTICIPATORIO/A	SI	NO
-----------------	----	----

FAMIGLIA COLLABORATIVA	SI	NO
---------------------------	----	----

**PROFILO IN USCITA nelle COMPETENZE di BASE**

Legenda - Grado espresso

<b>1</b>	NON DEL TUTTO ADEGUATO	<b>2</b>	SUFFICIENTE
<b>3</b>	BUONO	<b>4</b>	OTTIMALE COMPETENTE E COSTANTE NEGLI ESITI

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1. È autonomo nella gestione personale (igiene, vestizione, alimentazione, ...)				
2. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici				
3. Si organizza autonomamente nelle attività libere e/o strutturate				
4. Ha cura del materiale scolastico				
5. Esegue le attività assegnate nel tempo stabilito				
6. Rispetta le regole condivise				
7. Assume atteggiamenti rispettosi nei confronti dei pari				
8. Assume atteggiamenti rispettosi nei confronti degli adulti di riferimento				
Lateralità dominante	dx	sx	crociata	incerta

Osservazioni: \_\_\_\_\_

<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
------------------------------	----------	----------	----------	----------

9. Riconosce e denomina le parti del corpo (testa, busto, arti, mani, piedi)				
10. Rappresenta in modo completo lo schema corporeo				
11. Controlla la motricità globale				
12. Coordina la motricità fine (manipola, incolla, taglia, strappa, disegna, ecc.)				
13. Accetta e rispetta le regole nelle attività organizzate				

Osservazioni: \_\_\_\_\_

I DISCORSI E LE PAROLE	1	2	3	4
14. Si esprime in lingua italiana articolando correttamente tutti i fonemi				
15. Interagisce in una conversazione in modo pertinente				
16. Formula una frase semplice e sintatticamente corretta				
17. Elabora proposizioni correlate nei significati (coerenza contenuti)				
18. Riferisce le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati				
19. Esegue correttamente pre-grafismi				
20. Memorizza semplici poesie e filastrocche				

Osservazioni: \_\_\_\_\_

LA CONOSCENZA DEL MONDO	1	2	3	4
21. Riconosce le relazioni temporali (prima, adesso, dopo)				
22. Ha interiorizzato i concetti topologici (sopra-sotto, alto-basso, vicino-lontano, dentro-fuori, davanti-dietro)				
23. Riconosce i simboli numerici da 1 a 10				
24. Coglie rapporti tra numeri e quantità				
25. Identifica ed opera fino a serie ritmiche ternarie				
26. Compie seriazioni (quattro elementi in ordine decrescente)				
27. Esegue classificazioni in base a diverse caratteristiche				
28. Comprende semplici relazioni di causa - effetto				

Osservazioni: \_\_\_\_\_

IMMAGINI, SUONI, COLORI	1	2	3	4
29. Riproduce sequenze di suoni				
30. Associa il movimento al ritmo e alla musica				
31. Canta in sincronia insieme agli altri				
32. Comunica contenuti personali attraverso il disegno				
33. Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori				
34. Rielabora graficamente racconti e vissuti				
35. Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni				

Osservazioni: \_\_\_\_\_

<b>Attenzione</b>	• Labile	• Adeguata	• Persistente
<b>Ritmo di apprendimento</b>	• Bisogno di rinforzo • Lento	• Adeguato	• Rapido
<b>Atteggiamento relazionale</b>	Gregario	Leader positivo	Leader negativo
	Conflittuale	Positivo	Collaborativo
<b>Impegno</b>	• Necessità di rapporto individualizzato	• Deve essere stimolato	• Costante

<b>SCHEDA DI RILEVAZIONE ALUNNO/A</b>		<input type="radio"/> D.A. <input type="radio"/> BES	
<i>Consigliata lettura alla Commissione Formazione-Classi</i> <input type="radio"/> • PEI  <input type="radio"/> • PDP		<input type="radio"/> <b>ACCERTAMENTI/TERAPIE</b> in corso c/o Centri Specialistici	
• <b>ACCERTAMENTI RICHIESTI MA NON ATTIVATI</b> dalla famiglia			
• <b>SVANTAGGIO SOCIO - ECONOMICO - LINGUISTICO - CULTURALE</b>			
Autonomia	Linguaggio <b>LOGOPEDIA</b>	Logico - matematica	Motoria
Relazionale	Senso – Percettiva (visiva, uditiva, altro (specificare.....))		Deficit di memoria

• **BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

• Informazioni relative alle condizioni generali di salute \_\_\_\_\_

• Altre informazioni o notizie di rilievo \_\_\_\_\_

**INDICATIVO LIVELLO di COMPETENZA**

**PROVE**

**INTERNE Valutazione livello di rappresentazione e di motricità**

• Rappresentare lo schema corporeo (identità senso percettiva)	1	2	3	4
• Osservare, colorare e completare tracciati di motricità fine	1	2	3	4

**Valutazione livello linguistico ed espressivo**

• Ascoltare, comprendere e rappresentare graficamente una storia in una sequenza	1	2	3	4
• Ascoltare, comprendere e ordinare una storia in quattro sequenze (prova strutturata)	1	2	3	4

**Valutazione livello logico e matematico**

• Dettato ideografico (concetti topologici)	1	2	3	4
• Selezione di 4 elementi in ordine decrescente	1	2	3	4

*Altre informazioni e/o  
notizie*


Firma dei Docenti

\_\_\_\_\_

Firma dei Genitori

\_\_\_\_\_

SAPRI li \_\_\_\_\_

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
“ SANTA CROCE “ SAPRI**

**DIPARTIMENTO**

**ITALIANO – STORIA – APPROFONDIMENTO**

**GEOGRAFIA**

**INGLESE – FRANCESE**

**PARTE 4 “ TABELLA DI VALUTAZIONE “**

**(A. S. 2024/2025)**

# IL DIPARTIMENTO ALLEGA LA SEGUENTE TABELLA DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA : ITALIANO

Competenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b>	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
	Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>

	<input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e organici.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua</b>  <b>utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	<b>4</b>

## STORIA

<b>Competenze</b>	<b>lutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)</b>	<b>voto</b>
<b>Competenza</b>  <b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</b>	<input type="checkbox"/> Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</b>	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza.	<b>5</b>

	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b>	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	<b>7/8</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve .Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>

## GEOGRAFIA

<b>Competenze</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)</b>	<b>voto</b>
-------------------	---	-------------

<b>Competenza</b> <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
	Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	<b>7/8</b>
	Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>
	Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	<b>5</b>
	Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, □ usando il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati	<b>9/10</b>
	Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati	<b>7/8</b>
	Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati.	<b>6</b>
	Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati	<b>5</b>
	Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni italiane e/o degli Stati	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b>	□ Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
	□ Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>
	□ Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<b>6</b>
	□ Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<b>5</b>
	□ Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>

# INGLESE E FRANCESE

Competenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	voto
Comprende il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto	L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano	4
	L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano	5
	L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	6
	L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	7
	L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
	L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della	9
	L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione	10
Comprende e da' istruzioni, descrive il proprio vissuto	L'alunno si esprime in modo inadeguato	4
	L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
	L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto	6
	L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto	7
	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
	L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici	4
	L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici	5
	L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici	6
	L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni	7
	L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni	8
	L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
	L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni	10
Scrive e produce espressioni relative ai propri	L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi	4

interessi e al tempo libero	L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori	5
	L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori	6
	L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
	L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	8
	L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
	L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10
	<b>Competenze</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</b>
Comprende varie tipologie di testo	L'alunno non è ancora in grado di comprendere varie tipologie di testo	4
	L'alunno comprende in modo frammentario varie tipologie di testo	5
	L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale	6
	L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	7
	L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica il tema della comunicazione	8
	L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche della	9
	L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo	10
E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari	L'alunno si esprime in modo inadeguato	4
	L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
	L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto	6
	L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto	7
	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
	L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
E' in grado di leggere e comprendere diverse tipologie testuali	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di varie tipologie testuali	4
	L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di varie tipologie testuali	5
	L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali	6
	L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali e ne ricava alcune informazioni	7
	L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava buona parte delle informazioni	8
	L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9

	L'alunno comprendere pienamente e autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava tutte le informazioni	10
E' in grado di produrre testi strutturati utilizzando un lessico adeguato al contesto	L'alunno non è ancora in grado di produrre testi utilizzando un lessico adeguato al contesto	4
	L'alunno scrive testi e messaggi con parecchi errori	5
	L'alunno scrive testi e messaggi con alcuni errori	6
	L'alunno scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
	L'alunno scrive testi in modo quasi sempre corretto o messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	8
	L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
	L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

## VALUTAZIONE ALUNNI BES

La valutazione degli alunni BES avviene sulla base del PDP ed è in rapporto alle capacità e alle difficoltà del ragazzo. In linea di massima 1) per le prove scritte si prevede di predisporre, verifiche accessibili, di facilitare la decodifica della consegna e del testo, di valutare tenendo conto maggiormente del contenuto che della forma, di programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove 2) per le prove orali si prevede una giusta gestione dei tempi nelle verifiche e la valorizzazione del contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive.

# ITALIANO



## COMPETENZA EUROPEA

### Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

### Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA PRIMARIA fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**ITALIANO - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell' interazione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>▪ Comprendere istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>▪ Raccontare storie personali anche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>▪ Recitare conte e filastrocche.</li> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola con la guida di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I turni della conversazione.</li> <li>▪ L'ordine cronologico delle esperienze personali e delle sequenze di una storia.</li> <li>▪ Il testo narrativo: gli elementi essenziali (personaggi, luogo, tempo).</li> <li>▪ Le conte e le filastrocche.</li> </ul>
<p><u>Letture</u> Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.</li> <li>▪ Pronunciare correttamente i fonemi.</li> <li>▪ Riconoscere e memorizzare i grafemi.</li> <li>▪ Associare immagini a grafemi, sillabe e parole.</li> <li>▪ Leggere parole, frasi e brevi testi.</li> <li>▪ Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le vocali e le consonanti.</li> <li>▪ Le parole bisillabe e/o piane.</li> <li>▪ Le parole trisillabe e plurisillabe.</li> <li>▪ La frase.</li> <li>▪ Semplici testi narrativi.</li> </ul>
<p><u>Scrittura</u> Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impugnare correttamente la matita.</li> <li>▪ Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>▪ Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>▪ Ricopiare semplici scritte.</li> <li>▪ Scrivere parole con il supporto di immagini.</li> <li>▪ Scrivere parole su autodettatura.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura.</li> <li>▪ Comunicare per iscritto con frasi semplici legate all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il pregrafismo.</li> <li>▪ I caratteri grafici.</li> <li>▪ I simboli alfabetici: le vocali e le consonanti.</li> <li>▪ Le parole semplici e complesse.</li> <li>▪ La frase.</li> </ul>

<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Distinguere la frase dalla non-frase.</li><li>▪ Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</li><li>▪ Intuire la concordanza tra gli elementi di una frase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La frase come insieme ordinato di parole.</li><li>▪ Concordanza:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ articolo-nome</li><li>▪ nome - verbo</li><li>▪ singolare-plurale</li><li>▪ le qualità dei nomi.</li></ul></li></ul>
---	---	---

**ITALIANO - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Ascolto e parlato</u> Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe. Ampliare il patrimonio lessicale e usando un appropriato. utilizzarlo nell' interazione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</li> <li>▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il dialogo: le domande, le risposte, la coerenza.</li> <li>▪ Il messaggio orale: l'argomento centrale, l'interlocutore, il contesto, lo scopo.</li> <li>▪ Il testo orale: l'argomento e il titolo. Le informazioni di un breve testo.</li> <li>▪ Il testo narrativo: gli elementi essenziali e le informazioni, la successione temporale, le indicazioni in sequenza.</li> <li>▪ Le sequenze del testo e la loro rappresentazione grafica.</li> <li>▪ La memorizzazione e la recita di semplici poesie e filastrocche.</li> </ul>
<p><u>Lettura</u> Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</li> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>▪ Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</li> <li>▪ Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi, per coglierne il senso globale.</li> <li>▪ Cogliere la musicalità di un testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La frase semplice e complessa scritta nei diversi caratteri grafici.</li> <li>▪ La lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>▪ La lettura silenziosa: esplorazione del testo.</li> <li>▪ L'ipotesi sui contenuti attraverso l'anticipazione.</li> <li>▪ Il testo: la successione logico-temporale delle sequenze narrative, le immagini, la coerenza tra lo svolgimento e la conclusione.</li> <li>▪ Il testo narrativo: gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi e vicende).</li> <li>▪ Il testo descrittivo: elementi essenziali e funzione prevalente.</li> <li>▪ Il testo poetico: assonanze, allitterazioni, rime.</li> </ul>

<p><u>Scrittura</u> Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li><li>▪ Produrre semplici testi funzionali legati a scopi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I diversi caratteri grafici.</li><li>▪ Il dettato ortografico.</li></ul>
---	--	--

	<p>concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione di frasi significative in relazione a vissuti personali e collettivi.</li> <li>▪ Produzione di frasi con il supporto di immagini.</li> <li>▪ Produzione di brevi testi attraverso l'utilizzo di sequenze illustrate.</li> <li>▪ Produzione di brevi e semplici testi per raccontare vissuti e storie.</li> <li>▪ Produzione di semplici testi descrittivi, con l'utilizzo di domande – guida.</li> </ul>
<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere una frase da una non frase.</li> <li>▪ Riconoscere gli elementi essenziali della frase (chi e che cosa fa?).</li> <li>▪ Conoscere le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>▪ Applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alfabeto.</li> <li>▪ I suoni affini e complessi.</li> <li>▪ Le unità sillabiche.</li> <li>▪ Raddoppiamento di consonanti.</li> <li>▪ Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ I principali segni di interpunzione.</li> <li>▪ Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo (qualità), verbo (cosa fa?).</li> <li>▪ Le caratteristiche del nome: comune/proprio, genere e numero.</li> <li>▪ La frase minima e semplice.</li> <li>▪ Arricchimento della frase minima.</li> </ul>

**ITALIANO - CLASSE TERZA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Ascolto e parlato</u>                      Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni; cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.                      Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti e riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo.</li> <li>▪ Il dialogo e la conversazione collettiva.</li> <li>▪ Le informazioni dei messaggi.</li> <li>▪ La decodificazione di un'immagine di uno schema od una semplice mappa.</li> </ul>
<p><u>Lettura</u>                      Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rievocazione ed esposizione di vissuti personali e collettivi.</li> <li>▪ La lettura corretta e scorrevole.</li> <li>▪ La lettura ad alta voce: il rispetto di pause e dei segni di punteggiatura.</li> <li>▪ La lettura silenziosa: l'analisi del titolo, l'esplorazione del contenuto, l'individuazione della tipologia testuale, le illustrazioni, le didascalie, l'argomento, l'ipotesi di sviluppo e la conclusione.</li> <li>▪ Il testo narrativo: sequenze temporali e contenuti principali.</li> <li>▪ Il testo narrativo fantastico: la fiaba, la favola, il mito, la leggenda; funzione, struttura ed elementi essenziali.</li> <li>▪ Il testo narrativo - descrittivo: elementi essenziali.</li> <li>▪ Il testo descrittivo: dati fisici, caratteriali e comportamentali.</li> <li>▪ Il testo poetico e le sue caratteristiche strutturali: rime, versi, strofe.</li> </ul>

<p><u>Scrittura</u>                  Produrre e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La produzione di didascalie attraverso l'osservazione di immagini.</li> <li>▪ La scrittura di un semplice racconto, attraverso l'utilizzo di immagini in sequenza e dei principali indicatori temporali.</li> <li>▪ La descrizione di un'immagine significativa utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>▪ Il completamento delle parti di un testo narrativo (inizio o sviluppo o conclusione).</li> <li>▪ La produzione di un semplice testo narrativo, utilizzando elementi dati.</li> <li>▪ Gli elementi necessari per produrre una fiaba.</li> <li>▪ La produzione di una fiaba, rispettando la struttura del genere testuale e utilizzando gli elementi caratteristici.</li> <li>▪ La produzione di una favola rispettando la struttura del genere testuale e utilizzandone gli elementi caratteristici.</li> <li>▪ Avvio alla produzione di un testo descrittivo, utilizzando una traccia o uno schema dato.</li> <li>▪ Avvio alla produzione di semplici filastrocche, utilizzando parole in rima e rispettando la struttura del testo poetico.</li> <li>▪ La produzione di semplici testi scritti in base al destinatario e allo scopo (il biglietto d'auguri).</li> <li>▪ L'utilizzo di semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>▪ La produzione di semplici racconti dati da immagini in sequenza secondo gli indicatori temporali e spaziali.</li> </ul>
--	---	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.

- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Riflessione sulla lingua italiana:
  - L'ordine alfabetico
  - I suoni affini e complessi
  - Digrammi e trigrammi
  - Divisione in sillabe
  - Raddoppiamento di consonanti
  - Accento e apostrofo
  - Uso dell'h
- I principali segni d'interpunzione: il punto, la virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo.
- Le parti del discorso:
  - la classificazione del nome per forma, genere e numero; nomi generici e specifici.
  - L'articolo determinativo e indeterminativo.
  - L'aggettivo qualificativo.
  - Il verbo: coniugazioni, tempi passato-presente-futuro, i verbi ausiliari.
  - I pronomi personali.
  - Le parole legame: alcune congiunzioni e le preposizioni semplici.
- Le frasi e i sintagmi.
- La frase minima.
- Le espansioni come arricchimento della frase minima.

**ITALIANO – CLASSE QUARTA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Ascolto e parlato</u>                      Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni; cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti e riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>▪ Comprendere il contenuto e lo scopo di comunicazioni anche di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>▪ Comprendere consegne e istruzioni orali, memorizzandole nel giusto ordine sequenziale al fine di una loro applicazione pratica.</li> <li>▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ascolto e la comprensione di diverse comunicazioni: consegne, spiegazioni, narrazioni...</li> <li>▪ Gli elementi della comunicazione (mittente, ricevente, scopo e canale).</li> <li>▪ Gli elementi della comunicazione in un testo orale e/o scritto.</li> <li>▪ Le caratteristiche e gli scopi di un testo ascoltato.</li> <li>▪ Interventi pertinenti che tengano conto della situazione comunicativa.</li> <li>▪ L'esposizione orale di argomenti di interesse generale o di studio o di esperienze personali e collettive.</li> </ul>

Letture

Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione

- Lettura espressiva che tenga conto di: correttezza, scorrevolezza, segni di punteggiatura, tono e timbro, pause, ritmo, musicalità, sensazioni e sentimenti.
- Lettura selettiva: informazioni esplicite, parole chiave, informazioni essenziali, inferenze.
- Lettura orientativa: titoli, immagini, didascalie.
- Lettura per lo studio.
- Tecniche di supporto alla comprensione (mappe).
- Testi informativi.

	<p>(quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruiremappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare unprocedimento.</li><li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Testi regolativi.</li><li>▪ Testi narrativi realistici e fantastici.</li><li>▪ Testi descrittivi oggettivi e soggettivi relativi ad ambienti, persone, animali.</li><li>▪ Testi poetici.</li></ul>
--	--	--

<p><u>Scrittura</u>                  Produrre e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altriche contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o breviarticoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale sceltae integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto: la progettazione, il piano di lavoro, la raccolta delle idee, la scaletta, la produzione, l'uso di un lessico chiaro e specifico, la revisione e la correzione.</li> <li>▪ Racconto da completare in modo coerente nelle sue diverse parti.</li> <li>▪ Produzione di testi narrativi: realistici e fantastici.</li> <li>▪ Produzione di testi descrittivi.</li> <li>▪ Produzione di brevi testi regolativi: le istruzioni, i regolamenti.</li> <li>▪ Testo poetico: rime e principali figure retoriche.</li> <li>▪ Avvio alla parafrasi.</li> <li>▪ Produzione di semplici sintesi.</li> </ul>
--	--	---

<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u></p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole tratte dal contesto d'uso e il lessico di base.</li> <li>▪ Avvio all'uso del dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>▪ I rapporti di significato nel sistema linguistico: sinonimi, omonimi, contrari, iponimi, iperonimi, parole polisemiche, suffissi e prefissi nella composizione delle parole.</li> <li>▪ I vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere (i prestiti linguistici).</li> <li>▪ Il linguaggio figurato: proverbi e i modi di dire.</li> </ul>
--	--	--

<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i> )</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Le parti della frase e la loro funzione:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ il soggetto, anche sottointeso;</li> <li>○ il predicato;</li> <li>○ le espansioni.</li> </ul> </li> <li>▪ I segni di punteggiatura.</li> <li>▪ Avvio all'uso del discorso diretto e indiretto.</li> <li>▪ Le parti variabili e invariabili del discorso: nomi, articoli, preposizioni, aggettivi e verbi.</li> <li>▪ Parole primitive, derivate, composte, astratte, concrete, collettive, alterate.</li> <li>▪ La radice, la desinenza, il suffisso e il prefisso.</li> <li>▪ Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</li> <li>▪ Gli aggettivi qualificativi positivi, di grado comparativo, superlativo assoluto, superlativo relativo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'aggettivo possessivo.</li> </ul> </li> <li>▪ Le preposizioni.</li> <li>▪ Le principali congiunzioni.</li> <li>▪ I pronomi personali soggetto.</li> <li>▪ I tempi semplici e composti del verbo.</li> </ul>
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il modo indicativo.</li> <li>▪ Prime analisi di verbi.</li> <li>▪ L'analisi grammaticale.</li> </ul>
--	--	---

### ITALIANO - CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Ascolto e parlato</u> Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni; cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti e riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ascolto e la comprensione di diverse comunicazioni: consegne, spiegazioni, narrazioni, argomentazioni.</li> <li>▪ Gli elementi della comunicazione (mittente, ricevente, scopo, canale, codice).</li> <li>▪ Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>▪ L'esposizione orale coerente e pertinente di argomenti di interesse generale o di studio od esperienze personali e collettive.</li> <li>▪ Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> </ul>
<p><u>Lettura</u> Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>▪ Le tecniche di lettura espressiva.</li> <li>▪ I principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>▪ L'individuazione dei termini non noti e ricerca sul dizionario.</li> </ul>

	<p>didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali caratteristiche strutturali e di genere del:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo narrativo realistico e fantastico;</li> <li>- testo descrittivo: oggettivo – soggettivo;</li> <li>- testo regolativo;</li> <li>- testo informativo – espositivo;</li> <li>- testo argomentativo.</li> </ul> </li> <li>▪ La lettera e le sue principali caratteristiche strutturali.</li> <li>▪ Il racconto autobiografico che esprime emozioni, stati d'animo, sensazioni.</li> <li>▪ La biografia: dati e informazioni del protagonista.</li> <li>▪ Il diario: struttura e caratteristiche.</li> <li>▪ Il testo poetico:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ritmo, rima, assonanza</li> <li>- le figure retoriche: l'allitterazione, l'onomatopea, la metafora, la similitudine, la personificazione.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

<p><u>Scrittura</u>                  Produrre e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>▪ Scrivere lettere o email indirizzate a destinatari noti; produrre lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi, i piani di lavoro basati su scopoe destinatario, gli schemi per la raccolta di idee, la scaletta ordinata per la pianificazione del testo scritto, le strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.</li> <li>▪ Semplici testi scritti in base al destinatario eallo scopo (il biglietto di auguri, le lettere, lecartoline, le e-mail).</li> <li>▪ La produzione di un racconto autobiograficoe/o di una pagina di diario per comunicare vissuti ed esprimere stati d'animo.</li> <li>▪ La produzione del racconto biografico per parlare di personaggi conosciuti direttamente o indirettamente.</li> <li>▪ La produzione di testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>▪ La produzione del testo descrittivo oggettivo in relazione allo scopo e al destinatario.</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>▪ Sperimentare diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e la grafica alla forma testuale scelta, integrando eventualmente con materiali multimediali (uso del PC).</li> <li>▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,</li> <li>▪ rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>▪ Usare il correttore automatico e il dizionario on-line per rafforzare la correttezza ortografica.</li> <li>▪ Scrivere semplici messaggi col supporto digitale (es. e-mail, brevi presentazioni, stati e aggiornamenti).</li> <li>▪ Utilizzare la rete per scopi di informazione, condivisione, comunicazione, ricerca.</li> <li>▪ Riconoscere potenzialità comunicative e relativi rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La produzione del testo descrittivo soggettivo per osservare e interpretare la realtà.</li> <li>▪ La produzione del testo espositivo per presentare e spiegare un argomento conosciuto.</li> <li>▪ La produzione di un testo argomentativo, per esprimere le proprie opinioni.</li> <li>▪ La produzione di poesie, anche utilizzando immagini poetiche e figure retoriche.</li> <li>▪ Avvio alla parafrasi.</li> <li>▪ Le strategie utili al riassunto e alla sintesi.</li> </ul>
--	--	--

<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i</li> <li>▪ principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Le frasi semplici e le frasi complesse.</li> <li>• Le parti della frase e la loro funzione:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-il soggetto;</li> <li>-il predicato verbale e nominale;</li> <li>-il complemento diretto;</li> <li>-i complementi indiretti.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi logica.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso: nome, articolo, preposizioni, aggettivi e pronomi, verbo, avverbi, congiunzioni, esclamazioni.</li> <li>• La classificazione dei nomi.</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi positivi, di grado comparativo, superlativo assoluto, superlativo relativo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli aggettivi e i pronomi possessivi.</li> <li>▪ Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi.</li> <li>▪ Gli aggettivi e i pronomi numerali.</li> <li>▪ Gli aggettivi e i pronomi indefiniti.</li> <li>▪ Gli aggettivi e i pronomi interrogativi ed esclamativi.</li> </ul> </li> <li>▪ Le congiunzioni.</li> <li>▪ Gli avverbi.</li> <li>▪ I pronomi personali complemento.</li> <li>▪ La funzione del verbo.</li> <li>▪ La concordanza dei tempi verbali.</li> <li>▪ Il modo indicativo: conoscenza e utilizzo.</li> <li>▪ La conoscenza dei modi finiti: congiuntivo, condizionale, imperativo.</li> <li>▪ La conoscenza dei modi indefiniti: infinito, participio e gerundio.</li> <li>▪ L'analisi grammaticale.</li> </ul>
---	--	--



# INGLESE



## COMPETENZA EUROPEA

### **Comunicazione nelle Lingue Straniere**

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

### **Competenza digitale**

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA PRIMARIA fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**INGLESE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>LISTENING</u></b>  <i>Ascolto (comprensione orale)</i>                      Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, filastrocche, canzoni, brevi dialoghi, consegne ed istruzioni, pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita della classe.</p> <p><b><u>SPEAKING</u></b>  <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>                      Riprodurre parole e semplici frasi utilizzando lessico e strutture conosciute. Interagire con l’insegnante e i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b><u>READING</u></b>  <i>Lettura (comprensione scritta)</i>                      Leggere e comprendere parole e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, già acquisiti a livello orale.</p> <p><b><u>WRITING</u></b>  <i>Scrittura (produzione scritta)</i>                      Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>L’alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutare,</li> <li>- presentarsi,</li> <li>- ringraziare,</li> <li>- chiedere per favore,</li> <li>- ascoltare semplici istruzioni correlate alla vita di classe e metterle in atto</li> <li>- identificare e descrivere il colore degli oggetti</li> <li>- identificare e nominare i principali oggetti scolastici</li> <li>- contare fino a 10</li> <li>- identificare e nominare gli animali della fattoria e domestici</li> </ul> <p>identificare alcuni giocattoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare e cantare semplici canzoncine riferite agli ambiti lessicali presentati in classe</li> </ul>	<p>Lessico/funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formule di saluto e di cortesia (hello, hi, good bye, bye-bye, thank you, please)</li> <li>- espressioni per chiedere e dire il proprio nome (what’s your name? – my name is)</li> <li>- istruzioni (sit down, stand up, listen, point, repeat ...)</li> <li>- ambiti lessicali relativi a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• colori</li> <li>• Halloween</li> <li>• oggetti natalizi</li> <li>• numeri fino a 10</li> <li>• principali oggetti scolastici</li> <li>• animali della fattoria e pets</li> <li>• alcuni giocattoli</li> </ul> </li> </ul>

**INGLESE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>LISTENING</u></b>  <i>Ascolto (comprensione orale)</i>                      Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, filastrocche, canzoni, brevi dialoghi, consegne ed istruzioni, pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita della classe.</p> <p><b><u>SPEAKING</u></b>  <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>                      Riprodurre parole e semplici frasi utilizzando lessico e strutture conosciute. Interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p><b><u>READING</u></b>  <i>Lettura (comprensione scritta)</i>                      Leggere e comprendere parole e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, già acquisiti a livello orale e comprendere parole e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, già acquisiti a livello orale</p> <p><b><u>WRITING</u></b>  <i>Scrittura (produzione scritta)</i>                      Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salutare in modo adatto al momento della giornata</li> <li>▪ Presentarsi riferendo nome, cognome, età</li> <li>▪ Comprendere domande e istruzioni orali (stand up, sit down, look, point, repeat, listen, draw, write, open, close, read, cut, stick, colour...)</li> <li>▪ Utilizzare formule di cortesia per ringraziare e per comunicare i propri bisogni</li> <li>▪ Esprimere preferenze oralmente e per iscritto circa il lessico presentato</li> <li>▪ Scrivere delle frasi seguendo un modello dato con il lessico memorizzato</li> <li>▪ Memorizzare e cantare canzoncine riferite agli ambiti lessicali presentati</li> <li>▪ Leggere brevi frasi relative al lessico presentato e comprenderne il contenuto</li> <li>▪ Conoscere alcune usanze e feste tradizionali tipiche della cultura anglosassone</li> </ul>	<p>Lessico/funzioni comunicative:                      formule di saluto (hello, hi, goodbye, bye bye, goodmorning, goodafternoon, goodevening, good night);</p> <p>- domande e risposte relative al proprio nome, cognome, età;                      - classroom language: actions (open, close, raise your hand, write, read, sing, listen, point, repeat, cut ...) and school objects (copy-book, workbook, pencilcase, pencil ...)</p> <p>formule di cortesia (please, thank you, can I go to the toilet please, can I drink please?)                      lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stati d'animo</li> <li>• parti del corpo</li> <li>• numeri (0-20)</li> <li>• animali della fattoria</li> <li>• arredo scolastico</li> <li>• cibo</li> </ul> <p>domanda e risposta di preferenza rispetto a ciascun ambito lessicale affrontato (What's your favourite ..... ?                      My favourite ..... is )</p> <p>- Semplici frasi descrittive (The pencil is green; the cow is big) con gli aggettivi opposti big/small; long/short; tall/short; old/new</p> <p>Lessico associato ad alcune tradizionali festività britanniche (Halloween, Christmas, Easter)</p>

**INGLESE - CLASSE TERZA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>LISTENING</u></b>  <i>Ascolto (comprensione orale)</i>                      Ascoltare e comprendere frasi, brevi testi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e ad ambiti familiari.</p> <p><b><u>SPEAKING</u></b>  <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>                      Produrre frasi significative riferite al proprio vissuto e al proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b><u>READING</u></b>  <i>Lettura (comprensione scritta)</i>                      Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p><b><u>WRITING</u></b>  <i>Scrittura (produzione scritta)</i>                      Scrivere semplici frasi e brevi messaggi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e della classe.</p> <p>Conoscere la struttura di semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere/rispondere al saluto e salutare in maniera adeguata al momento della giornata e all'interlocutore (saluti formali/informali); chiedere/dare informazioni sulle condizioni di salute</li> <li>▪ Presentarsi oralmente e per iscritto (seguendo traccia guidata o rispondendo a domande) dicendo nome, cognome, età, preferenze</li> <li>▪ Comprendere la presentazione orale dell'interlocutore; comprendere una breve presentazione scritta circa nome, cognome, età, preferenze di altri.</li> <li>▪ Leggere e scrivere saluti e presentazioni</li> <li>▪ Conoscere l'alfabeto inglese e saper pronunciare lo spelling di un vocabolo</li> <li>▪ Chiedere e dare informazioni oralmente e per iscritto circa chi è qualcuno, dov'è un oggetto/una persona/un animale utilizzando le preposizioni di luogo.</li> <li>▪ Leggere e comprendere semplici frasi e testi relativi a: casa/famiglia/animali/giocattoli</li> <li>▪ Scrivere semplici frasi utilizzando il lessico presentato e prendendo spunto dai modelli analizzati e utilizzati in classe</li> <li>▪ Conoscere oralmente e per iscritto i numeri fino a 100 e utilizzarli per dare informazioni sulla quantità di oggetti</li> <li>▪ Conoscere i pronomi personali soggetto ed utilizzarli in modo consapevole ed appropriato nella forma scritta e orale</li> <li>▪ Coniugare il verbo essere alla forma affermativa e negativa del simple present e utilizzarlo per costruire oralmente e per iscritto semplici frasi di senso compiuto utilizzando i vocaboli conosciuti.</li> <li>▪ Saper volgere un nome al plurale aggiungendo -S o -ES</li> </ul>	<p>Lessico/funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espressioni utili per salutare (hello, hi good bye, bye bye; good morning-afternoon-evening-night); per dare e chiedere informazioni sulle condizioni di salute (how are you? I'm very well - fine - good - not so good - tired - hungry).</li> <li>▪ domande e risposte relative a nome, cognome, età, gusti/preferenze (I like - I don't like)</li> <li>▪ L'alfabeto inglese e lo spelling delle parole conosciute</li> <li>▪ Strutture utili per chiedere e dare informazioni sul luogo in cui ci si trova o in cui si trova una terza persona o un oggetto (Where is he/she/it? He/she/it is...).</li> <li>▪ Preposizioni di luogo (in-on-under-near-between-in front of-behind-opposite)</li> <li>▪ Ambiti lessicali relativi a cibi, casa, famiglia, vestiti, giorni della settimana</li> <li>▪ Gli aggettivi qualificativi opposti: big/small; short/long; tall/short; new/old; good/bad; pretty/ugly; thin/fat; hungry/thirsty; fast/slow; interesting/boring; easy/difficult; ...</li> <li>▪ Lessico relativo ai numeri (21-100 – how many)</li> <li>▪ I pronomi personali soggetto</li> <li>▪ Introduzione del verbo to be al simple present, forma affermativa, interrogativa e negativa</li> <li>▪ Introduzione del plurale regolare in -S -ES</li> </ul>

frasi.		
--------	--	--

## INGLESE – CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>LISTENING</u></b>  <i>Ascolto (comprensione orale)</i>                      Ascoltare e comprendere frasi, brevi testi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e ad ambiti familiari.</p> <p><b><u>SPEAKING</u></b>  <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>                      Produrre frasi significative riferite al proprio vissuto e al proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b><u>READING</u></b>  <i>Lettura (comprensione scritta)</i>                      Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p><b><u>WRITING</u></b>  <i>Scrittura (produzione scritta)</i>                      Scrivere semplici frasi e brevi messaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper chiedere che ore sono e rispondere in modo adeguato, oralmente e per iscritto.</li> <li>▪ Conoscere le diverse parti della giornata e le azioni che quotidianamente si svolgono in quel determinato momento; conoscere i nomi delle materie scolastiche</li> <li>▪ Saper chiedere all'interlocutore cosa piace/non piace e rispondere in modo corretto alla domanda su se stessi</li> <li>▪ Conoscere i principali numeri ordinali, utilizzarli attraverso la scrittura e la lettura della data</li> <li>▪ Leggere e comprendere semplici descrizioni di persone-oggetti-animali che utilizzino aggettivi dimostrativi-possessivi</li> <li>▪ Utilizzare oralmente e per iscritto gli aggettivi già noti per descrivere persone-oggetti-animali</li> <li>▪ Conoscere il lessico relativo agli animali selvatici e relativi nomi delle parti del corpo: utilizzarli per iscritto in semplici descrizioni corredate da immagini</li> <li>▪ Conoscere il verbo avere al simple present (forma affermativa, negativa, interrogativa) e saperlo utilizzare sia oralmente sia per iscritto in un contesto comunicativo</li> <li>▪ Identificare il tempo atmosferico, chiedere com'è il tempo di oggi e saper rispondere in modo adeguato; capire domande e risposte sul clima esterno</li> <li>▪ Scrivere frasi e brevi testi riguardanti argomenti affrontati in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ora e principali frazioni di ora (o'clock; a quarter past; half past; a quarter to)</li> <li>- Daily routine and school subjects (What do you do/what does he do? I do/I don't - he does/he doesn't; what time do you get up? I get up at 7,30)</li> <li>- Domande e risposte relative a nome, cognome, età, gusti, preferenze (I like - I don't like; he likes - he doesn't like)</li> <li>- Numeri ordinali</li> <li>- La data in inglese</li> <li>- Aggettivi dimostrativi (this –that – these – those) e possessivi (my – your ...)</li> <li>- Approfondimento del lessico relativo ad animali, persone, vestiti e relative descrizioni delle parti del corpo, utilizzando gli aggettivi qualificativi</li> <li>- verbo to have got al simple present (forma affermativa, interrogativa, negativa)</li> <li>- Stagioni e tempo atmosferico (what's the weather like? It's sunny and warm ...)</li> <li>- Frasi affermative, interrogative e negative utilizzando il verbo to be e to have</li> </ul>

<p>attinenti alle attività svolte in classe e adinteressi personali e della classe. Conoscere la struttura di semplici frasi.</p>		
---	--	--

LINGUA INGLESE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>LISTENING</u></b>  <u>Ascolto (comprensione orale)</u>                      Ascoltare e comprendere frasi, brevi testi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e ad ambiti familiari.</p> <p><b><u>SPEAKING</u></b>  <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u>                      Produrre frasi significative riferite al proprio vissuto e al proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b><u>READING</u></b>  <u>Lettura (comprensione scritta)</u>                      Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p><b><u>WRITING</u></b>  <u>Scrittura (produzione scritta)</u>                      Scrivere semplici frasi e brevi messaggi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e della classe.</p>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (ambiti familiari, scolastici, tempo libero...)</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Chiedere ed esprimere la provenienza, oralmente e per iscritto</li> <li>- Chiedere e dare permesso.</li> <li>- Chiedere e dire cosa si è capaci/non capaci di fare</li> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiti lessicali relativi a: cibo bevande pasti</li> <li>- Question words (what - who - where - how – when -why)</li> <li>- Lessico relativo ad abbigliamento, prezzi; - aggettivi opposti cheap/expensive</li> <li>- Ambiti lessicali relativi agli edifici di una città, ai negozi, ai mezzi di trasporto, alle professioni.</li> <li>- There is/there are</li> <li>- Indicazioni stradali e preposizioni di luogo</li> <li>- Strutture utili per chiedere/esprimere la propria nazionalità (Where are you from? I'm from Italy – I'm Italian); paesi e nazionalità</li> <li>- Ambiti lessicali relativi alle azioni (free time activities and sports); accenno agli avverbi di frequenza (always, usually, often, sometimes, never)</li> <li>- Principali plurali irregolari dei nomi</li> <li>- I can/I can't</li> <li>- Ability (fly, dance, sing, jump, draw, ride a horse, play the piano, play chess)</li> </ul>



# STORIA



## COMPETENZA EUROPEA

### Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

### Competenza digitale

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA PRIMARIA fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### STORIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Uso delle fonti</u>                      Utilizzare gli indicatori temporali.                      Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato</li> </ul>	<p>Fonti orali, visive e materiali per ricostruire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passaggio dalla Scuola dell’Infanzia alla scuola Primaria</li> <li>• I cambiamenti della propria crescita</li> <li>• Gli adeguamenti al cambio stagionale</li> </ul>

<p><u>Organizzazione delle informazioni</u> Individuare collegamenti e relazioni in differenti contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie.</li> </ul> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>Il Tempo meteorologico e il Tempo storico La percezione del Tempo</p> <p>Il Tempo lineare (successione):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima / dopo</li> <li>• Prima / adesso / dopo</li> <li>• Prima / poi / dopo / infine</li> </ul> <p>La linea del tempo Le sequenze cronologiche di immagini</p> <p>Il Tempo ciclico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternanza notte e dì</li> <li>• I momenti della giornata</li> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• Ieri / oggi / domani</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• Il calendario</li> <li>• Una giornata tipo</li> <li>• Un mutamento osservato</li> <li>• Un' esperienza scolastica</li> <li>• Un ricordo del recente passato</li> <li>• Un evento particolare</li> </ul> <p>La trasformazione nel tempo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di oggetti ;</li> <li>• di animali;</li> <li>• di se stessi.</li> </ul>
--	---	--

## STORIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Uso delle fonti</u> Utilizzare gli indicatori temporali. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</li> <li>▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti materiali, visive, scritte, orali: distinzione e classificazione</li> <li>- Le fonti per ricostruire recenti esperienze personali.</li> </ul>
<p><u>Organizzazione delle informazioni</u> Individuare collegamenti e relazioni in differenti contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità: durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> <li>▪ Cogliere la relazione di causa-effetto in semplici esperienze quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esperienze vissute</li> <li>○ Racconti ascoltati o letti</li> <li>○ Mutamenti nel tempo</li> <li>- Linea del tempo: collocazione e ordinamento di immagini / didascalie</li> <li>- La successione e contemporaneità a scuola.</li> <li>- I mutamenti su di sé e sugli oggetti.</li> <li>- Il diario e il calendario.</li> <li>- Approccio all'uso dell'orologio e alla lettura delle ore dei minuti.</li> <li>- Il valore della puntualità a scuola e negli impegni presi.</li> <li>- Rappresentare, con didascalie e grafici, semplici relazioni causali, usando le frecce (perché, poiché, perciò).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi relativi alla propria storia e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li> <li>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>▪ Riferire in modo semplice, anche col supporto di immagini, schemi, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi temporali per organizzare la narrazione di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ esperienze vissute</li> <li>○ storia di oggetti</li> <li>○ fiabe note</li> </ul> </li> <li>- Trasformazione degli oggetti nel tempo.</li> <li>- Analogie e differenze nell'evoluzione di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Oggetti tecnologici</li> <li>○ Organizzazione della casa</li> <li>○ Organizzazione scolastica</li> </ul> </li> <li>- Analogie di evoluzione del contesto sociale (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...) in luoghi e culture diversi.</li> <li>- Schemi e quadri storici.</li> <li>- Produzione scritta e orale basata sugli schemi e i quadri prodotti.</li> <li>- Indicatori temporali per esprimere la successione degli eventi e le relative trasformazioni (anticamente, nel passato, prima, adesso...)</li> <li>- Uso degli indicatori temporali per esprimere la contemporaneità degli eventi in semplici esperienze quotidiane.</li> <li>- Connettori causali (perché, poiché, perciò) per ricostruire e raccontare relazioni causali in esperienze quotidiane.</li> </ul>
--	---	---

## STORIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza.</li> <li>▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li>   <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li>   <li>▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi e documenti.</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali/tabelle/mappe.</li>   <li>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, grafici, sintesi.</li> <li>▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Costruire semplici schemi temporali.</li> </ul> <p>Schematizzare ed esporre oralmente con l'ausilio di mappe e domande guida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le fonti:</b> tipologie e classificazione (orali, scritte, visive, materiali)</li> <li>• <b>Il lavoro dello Storico:</b> ricerca di informazioni, confronto fra diverse fonti; classificazione, ordine cronologico.</li> <li>• <b>Analisi di fonti:</b> ipotesi di interpretazione; ricostruzione di eventi.</li> <li>• La successione</li> <li>• Il tempo lineare e ciclico</li> <li>• La contemporaneità</li> <li>• Gli indicatori temporali</li> <li>• La durata</li> <li>• La periodizzazione: anno, lustro, decennio, secolo, millennio, era</li> <li>• Gli strumenti per la misurazione del tempo: linee del tempo, ruote del tempo, diario, calendario, orologio</li> <li>• Ordine sequenziale sulla linea del tempo</li> <li>• I nessi causali.</li> <li>• L'origine dell'Universo</li> <li>• Le ere geologiche della Terra</li> <li>• La vita sulla Terra</li> <li>• L'evoluzione della vita animale e vegetale</li> <li>• I dinosauri</li> <li>• La Preistoria</li> <li>• La comparsa dell'uomo e la sua evoluzione secondo i suoi</li> </ul>

		<p>bisogni (dalla scimmia antropomorfa all' homo Sapiens Sapiens)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dal Paleolitico al Neolitico</li><li>• Il nomadismo e la sedentarietà Quadri dei mutamenti ambientali.</li><li>• Il metodo di ricerca e di studio</li><li>• Le parole-chiave</li><li>• Risposte coerenti a domande guida</li><li>• Lo schema temporale.</li><li>• La sintesi</li></ul> <p>Il completamento di testi con utilizzo di terminologia specifica.</p>
--	--	---

**STORIA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Uso delle fonti</u>                      Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.                      Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<p>Le fonti della storia:                      classificazione                      interpretazione                      confronto</p> <p>Documenti forniti dall’insegnante: lettura e analisi guidata</p> <p>Quadro di civiltà basato su informazioni desunte da fonti scritte, visive e materiali (immagini, cartine, oggetti, video...)</p>
<p><u>Strumenti concettuali</u>                      Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate:</li> <li>▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>	<p>Le risorse del fiume e del mare per lo sviluppo delle grandi civiltà</p> <p>Le grandi civiltà fluviali: Mesopotamia, Egitto, Ebrei, India, Cina del Mediterraneo: Fenici, Cretese. Micenea.</p> <p>Il commercio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p>Contemporaneità e durata dello sviluppo delle civiltà                      Datazione occidentale                      Quadri di civiltà e schemi di sintesi                      Rapporti causa-effetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• migrazione e nomadismo</li> <li>• Insediamenti e terre fertili</li> <li>• La struttura del villaggio</li> <li>• La scoperta dei metalli</li> <li>• Ruoli e classi sociali</li> <li>• Le guerre di conquista</li> <li>• Il commercio e le colonie</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>▪ Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>Elaborazione di risposte coerenti e complete Formulazione di domande inerenti a documenti o testianalizzati                      Esposizione scritta o orale di contenuti seguendo schemi o quadri di civiltà                      Esposizione autonoma scritta o orale di contenuti</p>

### STORIA: CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.</p>	<p>Produrre informazioni, analizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio e ricavarne informazioni</li> <li>▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>▪ Usare carte storico-geografiche per ricavare informazioni relative alle civiltà.</li> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul> <p>Acquisire il metodo di ricerca e studio ponendo domande coerenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. / d.C.).</li> <li>▪ Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, cartistiche, fonti</li> <li>▪ Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il metodo dello storico</li> <li>▪ Informazioni da vari canali</li> <li>▪ Analisi critica di fonti</li> <li>▪ Temporizzazione e periodizzazione</li> <li>▪ Ordine cronologico e contemporaneità</li> </ul> <p>Carte storico-geografiche Testi e fonti inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le Civiltà del Mediterraneo (ripasso Cretesi, Fenici, Ebrei)</li> <li>▪ I Micenei</li> <li>▪ I Greci</li> <li>▪ I Persiani</li> <li>▪ I Macedoni</li> <li>▪ I popoli italici (approfondimento Camuni)</li> <li>▪ Gli Etruschi</li> </ul> <p>I Romani (dalla fondazione alla caduta dell'Impero romano d'occidente) La striscia del tempo per analisi di successione e contemporaneità. Il quadro di civiltà per rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'organizzazione sociale, politica ed economica</li> <li>▪ Le forme d'arte</li> <li>▪ Le religioni e i miti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Completare mappe, schemi e tabelle con le informazioni ricavate.</li><li>▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li></ul>	<p>L'evoluzione delle antiche civiltà dislocate in varie parti del globo.</p> <p>Scambio culturale tra civiltà per una migliore evoluzione.</p> <p>Le mappe concettuali.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Quadri di civiltà per una esposizione coerente. La terminologia specifica della disciplina storica. Le relazioni causali di eventi.</p>
--	--	---

# GEOGRAFIA



## COMPETENZA EUROPEA

### Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

### Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

### Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA PRIMARIA fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Orientamento Linguaggio della geograficità</u> Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>▪ Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪ Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico), confrontandoli e individuandone similitudini e peculiarità</li> <li>▪ Rappresentare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I termini delle relazioni topologiche: davanti/dietro, alto/basso, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra.</li> <li>▪ La posizione di oggetti e persone rispetto a sé e di oggetti in rapporto ad un punto indicato.</li> <li>▪ Percorsi e mappe di spazi conosciuti.</li> </ul>
<p><u>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di regione interna, regione esterna, confine.</li> <li>▪ La funzione di spazi definiti: scuola e casa.</li> <li>▪ I percorsi e la loro rappresentazione grafica</li> <li>▪ Gli spazi della scuola e le loro funzioni.</li> <li>▪ Gli spazi della casa e le loro funzioni.</li> <li>▪ Gli elementi fissi e mobili dell'aula.</li> <li>▪ Elementi costitutivi dello spazio vissuto</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪ Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico), confrontandoli e individuandone similitudini e peculiarità</li> <li>▪ Rappresentare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</li> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I percorsi e la loro rappresentazione grafica</li> <li>▪ Gli spazi della scuola e le loro funzioni.</li> <li>▪ Gli spazi della casa e le loro funzioni.</li> <li>▪ Gli elementi fissi e mobili dell'aula</li> </ul>

**GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Orientamento Linguaggio della geograficità</u></p> <p>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> <li>▪ Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</li> <li>▪ Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita.</li> <li>▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪ Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> <li>▪ Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli indicatori spaziali: l'orientamento nello spazio conosciuto nell'ambiente di vita.</li> <li>▪ Piante, mappe e carte.</li> <li>▪ Gli elementi di orientamento.</li> <li>▪ I percorsi e la loro rappresentazione grafica</li> <li>▪ Concetto di pianta come impronta di un oggetto.</li> <li>▪ La pianta: gli spazi della scuola e di casa</li> </ul>
<p><u>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>▪ Individuare e descrivere e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi costitutivi di ambienti di vita naturali e antropici (città, campagna, ecc...)</li> <li>▪ Elementi costitutivi dello spazio vissuto.</li> </ul>

## GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Orientamento Linguaggio della geograficità</u> Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> </li> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento</li> <li>▪ Piante, mappe e carte.</li> </ul>
<p><u>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</u> Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I paesaggi naturali e antropici: uso umano del territorio.</li> <li>▪ Elementi di uno spazio fisico (morfologia – orografia – idrografia – clima)</li> <li>▪ Origine delle montagne, colline, pianure, mari, laghi e fiumi.</li> <li>▪ Gli elementi essenziali della geografia utili a comprendere il paesaggio e a ricostruirne le caratteristiche</li> <li>▪ Piante, mappe, carte di spazi noti.</li> <li>▪ Simboli convenzionali</li> <li>▪ Approccio alle carte geografiche: fisiche – politiche – tematiche.</li> <li>▪ Gli elementi essenziali della geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi</li> <li>▪ Cenni sul clima, territorio e influssi umani.</li> <li>▪ Conseguenze negative dell'intervento dell'uomo</li> <li>▪ Regole comportamentali per la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>

## GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Orientamento Linguaggio della geograficità</u> Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini a telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> <li>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.</li> <li>▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>▪ Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di orientamento, punti di riferimento.</li> <li>▪ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>▪ Scala grafica e reticolo geografico.</li> <li>▪ Modelli di carte geografiche e tematiche cartogrammi, tabelle e grafici statistici.</li> <li>▪ Trasformazioni congruenti a eventi naturali.</li> <li>▪ Trasformazioni causate da interventi dell'uomo: attività produttive, urbanizzazione, Infrastrutture.</li> <li>▪ Le caratteristiche fisico-antropiche e politiche dell'Italia</li> <li>▪ La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>▪ Le principali regioni climatico-ambientali italiane.</li> </ul>
<p><u>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</u> Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> <li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> <li>▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> <li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi costitutivi del paesaggio e dell'ambiente geografico.</li> <li>▪ L'ambiente come insieme delle caratteristiche naturali e delle attività umane.</li> <li>▪ Caratteristiche morfologiche delle regioni italiane.</li> <li>▪ Relazioni fra risorse territoriali e sviluppo delle attività umane.</li> <li>▪ Aspetti rilevanti del patrimonio naturale storico e artistico che caratterizzano il territorio italiano.</li> <li>▪ Progetti e azioni per la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio ambiente di vita.</li> <li>▪ Percorsi e itinerari di viaggio</li> </ul>

## GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Orientamento Linguaggio della geograficità</u> Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> <li>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</li> <li>▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>▪ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi di orientamento: i punti cardinali in relazione al sole, la bussola</li> <li>▪ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia convenzionale, coordinate geografiche</li> <li>▪ Carte fisiche, politiche, tematiche; grafici e cartogrammi per l'elaborazione di dati statistici.</li> <li>▪ Aree continentali e localizzazione dell'Italia nell'emisfero boreale: le fasce climatiche.</li> <li>▪ L'Italia come entità territoriale, cittadinanza e istituzioni.</li> <li>▪ Gli elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</li> <li>▪ Elementi fisici e antropici del territorio e le risorse che hanno favorito l'insediamento umano.</li> <li>▪ Le regioni fisiche storiche e amministrative dell'Italia.</li> <li>▪ L'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>▪ Settori economici: primario, secondario, terziario.</li> <li>▪ Economia italiana</li> </ul>
<p><u>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</u> Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interventi dell'uomo sul territorio: bonifica, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento.</li> <li>▪ Elementi naturali e antropici dell'Italia e concetto di "regione": fisica, climatica, amministrativa.</li> <li>▪ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Le regioni d'Italia: collocazione, aspetto fisico, clima, insediamenti urbani, economia, vie di comunicazione, tradizioni, arte e cultura.</li> <li>▪ Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale per la valorizzazione del</li> </ul>

		<p>territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Gli aspetti rilevanti del patrimonio naturale storico e artistico che caratterizzano il territorio italiano.</li><li>▪ Progetti e azioni per la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio ambiente di vita.</li></ul>
--	--	---

*Istituto Comprensivo  
Santa Croce Sapri  
Scuola Primaria  
Rubrica di Valutazione*

*Anno scolastico 2024/2025*

<b>Disciplina: Italiano</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Classi 1-2</b>					
<b>Ascolto e parlato</b>	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell' interazione orale.	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi usando un, linguaggio semplice.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo sempre pertinente usando un linguaggio non non sempre appropriato.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto usando un linguaggio appropriato.	Ascolta e interagisce in modo efficace e pertinente, usando un linguaggio ed appropriato.ricco
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Legge se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali	Legge in modo corretto (classe prima) Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale (classe seconda)	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende. (classe prima) Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo. (classe seconda)
<b>Scrittura</b>	Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	Scrive solo se guidato e supportato.	Scrive sotto dettatura autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura autonomamente in modo corretto.

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</b>	Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.	Riconosce solo se guidato e supportato alcune parti del discorso	Riconosce alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Classi 3-4-5</b>					
<b>Ascolto e parlato</b>	Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni; cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti e riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziali.	Comprende ed interagisce solo se sollecitato. Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.	Comprende ed interagisce in modo essenziale. Si esprime in modo abbastanza corretto, appropriato e pertinente.	Comprende ed interagisce in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale le informazioni.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato operando collegamenti.
<b>Scrittura</b>	Produrre e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Produce testi poco corretti e coerenti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.	Produce testi abbastanza corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro.	Produce testi corretti usando un linguaggio ricco ed appropriato.

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</b>	Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
<b>Disciplina: Inglese</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
	<b>Classi 1-2</b>				
<b>LISTENING</b>	Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, filastrocche, canzoni, brevi dialoghi, consegne ed istruzioni legate alla vita della classe.	Comprende parzialmente una parte del messaggio.	Comprende messaggi elementari e brevi.	Comprende il senso globale del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
<b>SPEAKING</b>	.. Riprodurre parole e semplici frasi utilizzando lessico e strutture conosciute. Interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Ripete parole e semplici frasi solo se guidato Interagisce in modo insicuro e incerto con la guida del docente.	Produce messaggi molto semplici e con un lessico limitato	Produce messaggi semplici con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.

<p style="text-align: center;"><b>READING</b></p>	<p>. Leggere e comprendere parole e semplici messaggi, accompagnati da supportivisivi e sonori, già acquisiti a livello orale.</p>	<p>Legge e comprende poche parole accompagnate da immagini e guidato dal docente (classe prima)</p> <p>Legge e comprende poche parti del testo con la guida del docente (classe seconda)</p>	<p>Legge e comprende parole con il supporto dell'insegnante. (classe prima)</p> <p>Legge e comprende parole e/ o brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante. (classe seconda)</p>	<p>Legge e comprende parzialmente parole. (classe prima)</p> <p>Legge e comprende parzialmente brevi e semplici testi con parole a lui familiari. (classe seconda)</p>	<p>Legge e comprende autonomamente parole. (classe prima)</p> <p>Legge e comprende autonomamente brevi e semplici testi con parole a lui familiari. (classe seconda)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>WRITING</b></p>	<p>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Copia parzialmente parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante (classe prima).</p> <p>Copia e scrive parzialmente parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante (classe seconda).</p>	<p>Copia parole abbinandole alle immagini richiedendo a volte l'aiuto dell'insegnante (classe prima).</p> <p>Copia e scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini richiedendo a volte l'aiuto dell'insegnante (classe seconda).</p>	<p>Copia parole abbinandole alle immagini con buona autonomia (classe prima).</p> <p>Copia e scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia (classe seconda).</p>
<p><b>Nuclei tematici</b></p>		<p><b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b></p>	<p style="text-align: center;">Livello <b>In via di prima acquisizione</b></p>	<p style="text-align: center;">Livello <b>Base</b></p>	<p style="text-align: center;">Livello <b>Intermedio</b></p>
	<p><b>Classi 3-4-5</b></p>				

<b>LISTENING</b>	Ascoltare e comprendere frasi, brevi testi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e ad ambiti familiari.	Comprende in modo parziale il contenuto globale di frasi e semplici testi anche se ripetuti più volte.	Comprende il contenuto essenziale di frasi e semplici testi se ripetuti più volte.	Comprende gran parte delle informazioni contenute in frasi e testi ascoltati.	Comprende il contenuto globale e analitico di frasi e testi ascoltati.
<b>SPEAKING</b>	Produrre frasi significative riferite al proprio vissuto e al proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture linguistiche note.  Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Se guidato interagisce con i compagni e con l'insegnante usando poche semplici strutture linguistiche.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo sintetico. Utilizza strutture linguistiche semplici se incoraggiato.  La pronuncia non è sempre corretta.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando strutture linguistiche in modo adeguato alla situazione. La pronuncia nel complesso è corretta.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo alquanto sicuro. Utilizza in modo appropriato strutture linguistiche note e ha una pronuncia corretta.
<b>READING</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali	Legge con poca precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano, ne comprende le informazioni specifiche solo in parte e con l'aiuto dell'insegnante.	Legge con discreta precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni specifiche se aiutato dalle immagini.	Legge con buona pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni specifiche in modo autonomo	Legge con ottima pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende tutte le informazioni specifiche in modo autonomo e sicuro.
<b>WRITING</b>	Scrivere semplici frasi e brevi messaggi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e della classe.  Conoscere la struttura di semplici	Scrive frasi e semplici messaggi in modo confuso e poco comprensibile.	Scrive frasi e semplici espressioni in modo basilico e secondo un modello offerto dall'insegnante.	Scrive parole, semplici espressioni e messaggi con buona autonomia e correttezza secondo un modello dato.	Scrive espressioni e messaggi, produce descrizioni di aspetti del proprio vissuto e

	frasi.				del proprio ambiente in modo corretto e autonomo
--	--------	--	--	--	--

<b>Disciplina: Storia</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
		<b>Classi 1-2</b>			
<b>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni</b>	Utilizzare gli indicatori temporali. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali. Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.	Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali. Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.	Utilizza in modo abbastanza corretto gli indicatori temporali. Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato.	Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali. Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.
<b>Strumenti concettuali</b>	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.	Individua parzialmente elementi del suo vissuto.	Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale in modo abbastanza corretto.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>

<b>Classi 3-4-5</b>					
<b>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni</b>	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo abbastanza corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale. Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo corretto.
<b>Strumenti concettuali Produzione scritta e orale</b>	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.	Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.
<b>Disciplina: Geografia</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Classi 1-2</b>					
<b>Orientamento Linguaggio della geograficità</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali con parziale autonomia.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo abbastanza corretto.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo autonomo e corretto.
<b>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</b>	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Individua in modo abbastanza corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizza no paesaggi con sicurezza.

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classi 3-4-5			
<b>Orientamento Linguaggio della geo-graficità</b>	Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. Legge dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge dati e carte in modo approssimativo.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, legge dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge dati e carte con sicurezza.
<b>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</b>	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle.	Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>					
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.				
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.				
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità				
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.				

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**Progettazione annuale - Inglese – Francese – Italiano - Storia –**  
**Geografia**

**A.S. 2024/2025**

---

**AREA LINGUISTICA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE COMUNITARIE LINGUA**  
**INGLESE CLASSE I SECONDARIA PRIMO GRADO**

La programmazione annuale è sviluppata in conformità alle Indicazioni Nazionali e fa riferimento al P.T.O.F. sia per quanto riguarda il curriculum verticale per competenze-chiave trasversali che per le competenze caratterizzanti-specifiche dell'I.C. “SANTA CROCE” nonché per il piano annuale flessibile per l'inclusività. Quest'ultimo è rivolto agli alunni che presentano Bisogni Educativi Speciali a cui bisogna dare l'opportunità di sviluppare al meglio le proprie potenzialità. Dall'analisi delle recenti Indicazioni Nazionali emerge la necessità di curare la convivenza civile, la coesione sociale e la sostenibilità; l'apprendimento plurilinguistico permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze e facilita il confronto tra culture diverse. Inoltre la tutela dell'ambiente, la promozione di uno stile di vita salutare, il promuovere la conoscenza e il rispetto del patrimonio artistico del proprio paese, l'emergenza ambientale sono tutti indicatori presenti all'interno dell'Agenda 2030 e fanno da guida alle programmate attività didattiche e compiti di realtà indicati nel Piano di Lavoro Annuale del C.d.C.

**METODOLOGIA**

L'approccio funzionale-comunicativo sarà l'approccio privilegiato poiché è, senza dubbio, il più adatto a conseguire risultati nell'attuale contesto culturale; esso sfrutta, inoltre, la naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare ed interagire. Nella didattica si alterneranno strategie e attività quali giochi e gare che vedranno l'analisi di materiali autentici come immagini, oggetti, testi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità, creerà situazioni in cui l'alunno può usare conoscenze ed abilità e permetterà di soddisfare i diversi stili cognitivi. Saranno proposte attività di riflessione e di comparazione linguistica al fine di riconoscere similitudini e differenze tra la lingua madre e L2. Sono previste attività di approfondimento molto motivante quali la preparazione per il conseguimento di una Certificazione Europea di Lingua Inglese: agli alunni verrà data la possibilità di frequentare un corso con un esperto madrelingua inglese al fine di sostenere l'esame Cambridge finale.

**LA VALUTAZIONE**

La valutazione, è finalizzata alla promozione e al sostegno degli allievi, con funzione prettamente formativa. Oggetto della valutazione sono gli apprendimenti e le competenze. Come noto, la prima si basa su verifiche e osservazioni sistematiche e valuta le conoscenze e le abilità del discente nell'arco dell'anno scolastico, in periodi abbastanza vicini e scanditi nel tempo. La seconda va a verificare, sulla base di rubriche valutative, ciò che lo studente sa fare con ciò che sa, attraverso l'analisi di una prestazione autentica nella quale l'allievo viene posto davanti ad una situazione-problema per risolvere la quale deve far ricorso alle proprie risorse, conoscenze e abilità. La valutazione avviene attraverso la rubrica valutativa che è uno strumento qualitativo e non si contrappone a quella quantitativi, ma ne risulta complementare; entrambe indispensabili per la valutazione delle competenze. Le situazioni autentiche nella didattica delle lingue straniere fanno riferimento a Rubriche valutative collegate a quella generale del curriculum. Le competenze comunicative nelle

lingue straniere scaturiscono dal Quadro Comune Europeo di riferimento (CEFR) per la conoscenza delle lingue.

**VERIFICA**

**PROVE SCRITTE** : Esercitazioni di grammatica, comprensione del testo con relativo questionario, costruzione di dialoghi dal fact file.

**PROVE ORALI**: giochi linguistici, giochi di ruolo, attività di ascolto, lettura e traduzione, conversazione, presentazione di lavori di gruppo/individuali.

Competenza chiave n°2	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASILARE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>

<p>Essere in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Inglese. Utilizzare la lingua straniera nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevi, su argomenti familiari, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza(ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard e su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del</p>
---	---	---	--	---

				proprio modo di apprendere
--	--	--	--	-------------------------------

## CLASSE I :

**COMPETENZE COMUNICATIVE:** Livello A1 → L'alunno comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri e sa descrivere semplicemente la propria famiglia e l'ambiente di vita.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Listening:</b> Comprende i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</p> <p><b>Speaking:</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio.</p> <p><b>Reading:</b> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p><b>Writing:</b> Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e saper scrivere parole che fanno parte del proprio vocabolario orale</p> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b> Usare strutture grammaticali semplici e le funzioni linguistiche necessarie ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</p>	<p><b>Aree lessicali:</b> L'alfabeto, gli oggetti della classe, i colori, le materie scolastiche, i numeri cardinali e ordinali fino a 100, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni, le date, l'orologio, nazioni e nazionalità, saluti, gli spazi della casa, attività del tempo libero, il cibo, l'abbigliamento, le attività della giornata e del tempo libero.</p> <p><b>Grammatica:</b> I pronomi di persona, il verbo to be in tutte le sue forme, le question words, gli articoli, gli aggettivi possessivi e il genitivo sassone, there is/there are, i verbi like e can, i pronomi dimostrativi, l'imperativo, il plurale dei nomi, il verbo have got, il present simple dei verbi comuni, le preposizioni di tempo e di luogo, gli avverbi di frequenza, il present continuous, gli avverbi di modo.</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> Salutare, presentarsi e presentare altre persone, esprimendo l'età, la provenienza, i gusti e le preferenze, parlando dell'ambiente scolastico e delle materie scolastiche; parlare della propria famiglia e della propria casa, descrivere un ambiente; parlare delle proprie abilità e interessi; descrivere una giornata tipo; descrivere le persone, il loro abbigliamento e aspetto fisico; parlare della data e dell'ora; Parlare del proprio tempo libero e della frequenza delle azioni. Civiltà: I paesi di lingua inglese, usi e costumi.</p>

## OBIETTIVI MINIMI

MOTIVAZIONI (gravi difficoltà di apprendimento – difficoltà linguistiche – disturbi comportamentali – ritmi di apprendimento lenti – svantaggio socio-culturale – lacune di base – scarsa motivazione allo studio – attenzione labile – motivi di salute – acc.)

INTERVENTI (coinvolgimento frequente – controllo immediato della comprensione – semplificazione di contenuti e obiettivi – lavoro in piccoli gruppi – verifiche guidate – interventi dispensativi e compensativi per alunni con DSA).

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Listening</b>	Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni e domande di carattere personale
<b>Reading</b>	Saper leggere e comprendere brevi messaggi.
<b>Speaking</b>	Saper rispondere a semplici domande personali. Riferire, in lingua italiana su abitudini e stili di vita del Regno Unito.
<b>Writing</b>	Saper organizzare il proprio quaderno di funzioni comunicative ed essere in grado di cercare informazioni su di esso
<b>Grammar</b>	Svolgere semplici esercizi strutturali di tipo meccanico.

## **AREA LINGUISTICA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE COMUNITARIE LINGUA INGLESE CLASSE II SECONDARIA PRIMO GRADO**

La programmazione annuale è sviluppata in conformità alle Indicazioni Nazionali e fa riferimento al P.T.O.F. sia per quanto riguarda il curriculum verticale per competenze-chiave trasversali che per le competenze caratterizzanti-specifiche dell'I.C. "SANTA CROCE" nonché per il piano annuale flessibile per l'inclusività. Quest'ultimo è rivolto agli alunni che presentano Bisogni Educativi Speciali a cui bisogna dare l'opportunità di sviluppare al meglio le proprie potenzialità. Dall'analisi delle recenti Indicazioni Nazionali emerge la necessità di curare la convivenza civile, la coesione sociale e la sostenibilità; l'apprendimento plurilinguistico permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze e facilita il confronto tra culture diverse. Inoltre la tutela dell'ambiente, la promozione di uno stile di vita salutare, il promuovere la conoscenza e il rispetto del patrimonio artistico del proprio paese, l'emergenza ambientale sono tutti indicatori presenti all'interno dell'Agenda 2030 e fanno da guida alle programmate attività didattiche e compiti di realtà indicati nel Piano di Lavoro Annuale del C.d.C.

### **METODOLOGIA**

L'approccio funzionale-comunicativo sarà l'approccio privilegiato poiché è, senza dubbio, il più adatto a conseguire risultati nell'attuale contesto culturale; esso sfrutta, inoltre, la naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare ed interagire. Nella didattica si alterneranno strategie e attività quali giochi e gare che vedranno l'analisi di materiali autentici come immagini, oggetti, testi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità, creerà situazioni in cui l'alunno può usare conoscenze ed abilità e permetterà di soddisfare i diversi stili cognitivi. Saranno proposte attività di riflessione e di comparazione linguistica al fine di riconoscere similitudini e differenze tra la lingua madre e L2. Sono previste attività di approfondimento molto motivante quali la preparazione per il conseguimento di una Certificazione Europea di Lingua Inglese: agli alunni verrà data la possibilità di frequentare un corso con un esperto madrelingua inglese al fine di sostenere l'esame Cambridge finale.

### **LA VALUTAZIONE**

La valutazione è finalizzata alla promozione e al sostegno degli allievi, con funzione prettamente formativa. Oggetto della valutazione sono gli apprendimenti e le competenze. Come noto, la prima si basa su verifiche e osservazioni sistematiche e valuta le conoscenze e le abilità del discente nell'arco dell'anno scolastico, in periodi abbastanza vicini e scanditi nel tempo. La seconda va a verificare, sulla base di rubriche valutative, ciò che lo studente sa fare con ciò che sa, attraverso l'analisi di una prestazione autentica nella quale l'allievo viene posto davanti ad una situazione-problema per risolvere la quale deve far ricorso alle proprie risorse, conoscenze e abilità. La valutazione avviene attraverso la rubrica valutativa che è uno strumento qualitativo e non si contrappone a quella quantitativa, ma ne risulta complementare; entrambe indispensabili per la valutazione delle competenze. Le situazioni autentiche nella didattica delle lingue straniere fanno riferimento a Rubriche valutative collegate a quella generale del curriculum. Le competenze comunicative nelle lingue straniere scaturiscono dal Quadro Comune Europeo di riferimento (CEFR) per la conoscenza delle lingue.

## VERIFICA

PROVE SCRITTE : Esercitazioni di grammatica, comprensione del testo con relativo questionario, costruzione di dialoghi dal fact file.

PROVE ORALI: giochi linguistici, giochi di ruolo, attività di ascolto, lettura e traduzione, conversazione, presentazione di lavori di gruppo/individuali.

Competenza chiave n°2 <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Livello 1 <b>INIZIALE</b>	Livello 2 <b>BASILARE</b>	Livello 3 <b>INTERMEDIO</b>	Livello 4 <b>AVANZATO</b>
Essere in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Inglese. Utilizzare la lingua straniera nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevi, su argomenti familiari, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. Scrive parole e frasi note.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza(ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard e su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attingendo al suo

			argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
--	--	--	---	--

## CLASSE II

### COMPETENZE COMUNICATIVE : Livello A2

- L'alunno comprende espressioni di uso frequente in relazione alla propria vita quotidiana e all'ambiente in cui vive.
- Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni, descrivendo in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante ed esprimendo bisogni immediati.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Listening</b> Comprendere i punti chiave di messaggi orali di uso quotidiano e di brevi testi su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.</p> <p><b>Speaking</b> Interagire con uno o più interlocutori descrivendo situazioni e raccontando esperienze ed avvenimenti presenti e passati.</p> <p><b>Reading</b> Leggere semplici testi utilizzando strategie adeguate allo scopo.</p> <p><b>Writing</b> Scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere il proprio vissuto al presente e al passato utilizzando i termini noti.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> : usare una critica comparativa tra la lingua madre e la L2; Disporre di un lessico e un repertorio funzionale sufficienti per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</p>	<p><b>Aree lessicali:</b> I generi e gli strumenti musicali, la descrizione dell'aspetto fisico, il tempo atmosferico, i generi cinematografici e i generi televisivi, cibo e bevande, luoghi cittadini, lavori domestici, mezzi di trasporto.</p> <p><b>Grammatica</b> Present simple vs present continuous; past simple e paradigmi irregolari; past continuous; present perfect (analisi dei diversi tipi di tempi) sostantivi numerabili e non numerabili; some/any e i composti; a lot/much/many; how much/many; comparativi e superlativi.</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Descrivere persone e luoghi; parlare di azioni passate; chiedere e dare indicazioni stradali; ordinare cibo.</p> <p><b>Civiltà</b> Argomenti di attualità, di cultura e civiltà dei paesi anglofoni. Real tasks di</p>

	interesse interdisciplinare. <b>CLIL</b> Scienze, Arte, Tecnologia.
--	--

## **OBIETTIVI MINIMI**

**MOTIVAZIONI** ( gravi difficoltà di apprendimento – difficoltà linguistiche – disturbi comportamentali – ritmi di apprendimento lenti – svantaggio socio-culturale – lacune di base – scarsa motivazione allo studio – attenzione labile – motivi di salute – ecc.)

**INTERVENTI** ( coinvolgimento frequente – controllo immediato della comprensione – semplificazione di contenuti e obiettivi – lavoro in piccoli gruppi – verifiche guidate – interventi dispensativi e compensativi per alunni con DSA).

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Listening</b>	Comprendere il significato globale di brevi messaggi e, guidato, comprendere semplici domande di carattere personale
<b>Reading</b>	Comprendere semplici frasi di argomento noto.
<b>Speaking</b>	Fornire semplici informazioni personali o su argomenti noti. Riferire in lingua italiana su abitudini e stili di vita dei paesi anglofoni.
<b>Writing</b>	Guidato, completare semplici testi e produrre frasi minime con correttezza ortografica.
<b>Grammar</b>	Svolgere semplici esercizi strutturali.

## **AREA LINGUISTICA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE COMUNITARIE LINGUA INGLESE CLASSE III SECONDARIA PRIMO GRADO**

La programmazione annuale è sviluppata in conformità alle Indicazioni Nazionali e fa riferimento al P.T.O.F. sia per quanto riguarda il curricolo verticale per competenze-chiave trasversali che per le competenze caratterizzanti-specifiche dell'I.C. "SANTA CROCE" nonché per il piano annuale flessibile per l'inclusività. Quest'ultimo è rivolto agli alunni che presentano Bisogni Educativi Speciali a cui bisogna dare l'opportunità di sviluppare al meglio le proprie potenzialità. Dall'analisi delle recenti Indicazioni Nazionali emerge la necessità di curare la convivenza civile, la coesione sociale e la sostenibilità; l'apprendimento plurilinguistico permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze e facilita il confronto tra culture diverse. Inoltre la tutela dell'ambiente, la promozione di uno stile di vita salutare, il promuovere la conoscenza e il rispetto del patrimonio artistico del proprio paese, l'emergenza ambientale sono tutti indicatori presenti all'interno dell'Agenda 2030 e fanno da guida alle programmate attività didattiche e compiti di realtà indicati nel Piano di Lavoro Annuale del C.d.C.

### **METODOLOGIA**

L'approccio funzionale-comunicativo sarà l'approccio privilegiato poiché è, senza dubbio, il più adatto a conseguire risultati nell'attuale contesto culturale; esso sfrutta, inoltre, la naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare ed interagire. Nella didattica si alterneranno strategie e attività quali giochi e gare che vedranno l'analisi di materiali autentici come immagini, oggetti, testi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità, creerà situazioni in cui l'alunno può usare conoscenze ed abilità e permetterà di soddisfare i diversi stili cognitivi. Saranno proposte attività di riflessione e di comparazione linguistica al fine di riconoscere similitudini e differenze tra la lingua madre e L2. Sono previste attività di approfondimento molto motivante quali la preparazione per il conseguimento di una Certificazione Europea di Lingua Inglese: agli alunni verrà data la possibilità di frequentare un corso con un esperto madrelingua inglese al fine di sostenere l'esame Cambridge finale.

### **LA VALUTAZIONE**

La valutazione, è finalizzata alla promozione e al sostegno degli allievi, con funzione prettamente formativa. Oggetto della valutazione sono gli apprendimenti e le competenze. Come noto, la prima si basa su verifiche e osservazioni sistematiche e valuta le conoscenze e le abilità del discente nell'arco dell'anno scolastico, in periodi abbastanza vicini e scanditi nel tempo. La seconda va a verificare, sulla base di rubriche valutative, ciò che lo studente sa fare con ciò che sa, attraverso l'analisi di una prestazione autentica nella quale l'allievo viene posto davanti ad una situazione-problema per risolvere la quale deve far ricorso alle proprie risorse, conoscenze e abilità. La valutazione avviene attraverso la rubrica valutativa che è uno strumento qualitativo e non si contrappone a quella quantitativa, ma ne risulta complementare; entrambe indispensabili per la valutazione delle competenze. Le situazioni autentiche nella didattica delle lingue straniere fanno riferimento a Rubriche valutative collegate a quella generale del curricolo. Le competenze comunicative nelle lingue straniere scaturiscono dal Quadro Comune Europeo di riferimento (CEFR) per la conoscenza delle lingue.

## VERIFICA

PROVE SCRITTE : Esercitazioni di grammatica, comprensione del testo con relativo questionario, costruzione di dialoghi dal fact file.

PROVE ORALI: giochi linguistici, giochi di ruolo, attività di ascolto, lettura e traduzione, conversazione, presentazione di lavori di gruppo/individuali.

Competenza chiave n°2 <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Livello 1 <b>INIZIALE</b>	Livello 2 <b>BASILARE</b>	Livello 3 <b>INTERMEDIO</b>	Livello 4 <b>AVANZATO</b>
Essere in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Inglese. Utilizzare la lingua straniera nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevi, su argomenti familiari, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. Scrive parole e frasi note.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza(ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard e su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attingendo al suo

			argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
--	--	--	---	--

### CLASSE III

#### COMPETENZE COMUNICATIVE: Livello A2 –

- L'alunno comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero;
- sa descrivere brevemente e in maniera semplice esperienze ed avvenimenti personali, opinioni e progetti.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p><b>Listening:</b> Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti.</p> <p><b>Speaking:</b> Produrre una descrizione o narrazione semplice su argomenti vari (opinioni personali, interessi personali, viaggi) strutturandole in una sequenza lineare e con una pronuncia chiara.</p> <p><b>Reading:</b> Leggere testi informativi vari, adeguati all'età raggiungendo un adeguato livello di comprensione.</p> <p><b>Writing:</b> Scrivere testi lineari e lettere personali su argomenti inerenti il proprio campo di interesse. <b>Riflessione sulla lingua:</b> Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana e nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</p>	<p><b>Aree lessicali</b> Le professioni, gli eventi principali della vita, tecnologia, criminalità, malattie, ambiente, riciclaggio, emozioni.</p> <p><b>Grammatica</b> Going to; pronomi relativi; will/may/might; present perfect; periodo ipotetico di primo tipo; should.</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Fare il check-in all'aeroporto e in hotel; chiedere informazioni in agenzia turistica e/o su mezzi pubblici; denunciare un furto; fare acquisti. Civiltà Argomenti di attualità, cultura e civiltà dei paesi</p>
---	--

## **OBIETTIVI MINIMI**

**MOTIVAZIONI**( gravi difficoltà di apprendimento – difficoltà linguistiche – disturbi comportamentali – ritmi di apprendimento lenti – svantaggio socio-culturale – lacune di base – scarsa motivazione allo studio – attenzione labile – motivi di salute – acc.)

**INTERVENTI** ( coinvolgimento frequente – controllo immediato della comprensione – semplificazione di contenuti e obiettivi – lavoro in piccoli gruppi – verifiche guidate – interventi dispensativi e compensativi per alunni con DSA).

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Listening</b>	Comprendere il significato globale di semplici messaggi
<b>Reading</b>	Leggere e individuare informazioni concrete da testi di argomento scolastico.
<b>Writing</b>	Produrre brevi messaggi su argomenti noti; riordinare semplici testi nella giusta sequenza.
<b>Speaking</b>	Rispondere a semplici domande su dati personali, gusti e preferenze. Riprodurre brevi messaggi anche con lessico ridotto. Riferire informazioni concrete sulla cultura dei paesi anglofoni
<b>Grammar</b>	Svolgere semplici esercizi strutturali.



UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 1				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA: Seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: classi prime Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Salut, ça va?</b>	<b>CONTENUTI:</b> Funzioni comunicative: presentarsi e presentare qualcuno chiedere e dire: la provenienza, l'età, il compleanno. Strutture grammaticali: pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi; il plurale, verbi in -er, verbi ausiliari, verbo s'appeler. Lessico: I giorni della settimana, numeri cardinali 1-31, le stagioni, i mesi dell'anno, i colori. Ed. civica: le istituzioni in Francia, il valore della diversità.			
<b>TEMPI: settembre, ottobre, novembre.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di esercizi con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pairwork; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), descrizione, brevi questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità.</p>
--	--	---	---	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 2				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e del proprio territorio. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: classi prime Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Là où j'habite.</b>	<b>CONTENUTI:</b> Strutture grammaticali e funzioni comunicative: habiter, les nombres de 32 à 100, demander et dire l'adresse, demander et dire l'âge, demander et dire la date et le lieu de naissance, demander et dire le numéro de téléphone et le mail, le féminin, l'adjectif interrogatif quel, les pronoms sujets on et nous. Ed. civica – la Repubblica Francese, proteggere i propri dati personali online.			
<b>TEMPI: dicembre, gennaio.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di esercizi con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), messaggio, descrizione, brevi questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità.</p>
--	--	---	---	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 3				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: classi prime Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</b> Ce que j'aime faire.	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni comunicative: Les fournitures scolaires, Identifier un objet, la classe, les matières scolaires, exprimer ses goûts et ses préférences, parler du collègue, demander et dire l'heure, les verbes du 1er groupe: particularités, le verbe étudier, Il y a – C'est / Ce sont, la forme négative (1)</b> <b>Strutture grammaticali: il femminile e la forma interrogativa e negativa.</b> <b>Lessico: gli svaghi e il tempo libero.</b> <b>Ed. civica – le système scolaire en France, internet et le temps libre.</b>			
<b>TEMPI: febbraio, marzo.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; riutilizzo del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative agli svaghi e al tempo libero; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche; comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> dare e chiedere informazioni personali; dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia; esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione; comprendere globalmente un testo; comprendere analiticamente un testo. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, brevi questionari. <u>Riflessione sulla lingua:</u> riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni; usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione abbastanza autonoma, orale scritta.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e ai passatempi e al tempo libero. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del tempo libero. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita con riferimento agli svaghi. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità.</p>
--	--	--	--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 4				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE</b>	<b>DESTINATARI: classi prime Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Ma ville et ma famille.</b>	<b>CONTENUTI:</b> Funzioni comunicative e strutture lessicali: Les lieux de la ville, Dire où on se trouve, Dire la destination, Dire la provenance, dire la nationalité, Aller et venir, Les pronoms toniques, Les articles contractés + noms de pays ou de ville avec À, Les articles contractés + noms de pays ou de ville, La famille, Les animaux, Le caractère, Les professions, Demander et dire la profession, Le féminin, Les adjectifs possessifs, L'article indéfini et la négation totale, Le verbe faire, Ed. civica: Jules Verne e l'intelligenza artificiale.			
<b>TEMPI: aprile, maggio, giugno.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; riutilizzo delle presentazioni del materiale linguistico; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti, anche con l'aiuto del dizionario bilingue.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, relativi alla propria quotidianità; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e non sempre corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative alla propria giornata e alle proprie abitudini; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati; scrivere semplici testi relativi alla propria quotidianità.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, brevi questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità.</p>
---	--	---	--	---

<b>RECUPERO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe</li> <li>x Controlli sistematici del lavoro svolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li>x Attività personalizzate in classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Stimoli all'autocorrezione</li> <li>x Attività di gruppi di livello</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>x Attività per consolidare la comprensione e la comunicazione.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO MEDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>

**VALUTAZIONE:**  
 Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno **coerenti con gli obiettivi e i traguardi** previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.  
 La **valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari**. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

**VERIFICA CRITERI:**  
 - Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno.  
 - Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe.

<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>
----------------------	--------------------

X questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla X testi da completare X esercizi grammaticali e lessicali	X interrogazioni X presentazioni multimediali X interventi
---	---

<b>VALUTAZIONE: CRITERI</b>	<b>MODALITA' DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI ALLE FAMIGLIE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale	<input checked="" type="checkbox"/> colloqui individuali <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul registro elettronico

SAPRI, 28/10/2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Sara Marotta



UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 1				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA: Seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: classi seconde Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: J'adore la mode!</b>	<b>CONTENUTI: Riprendere le parti di programma del primo anno non svolte (finire unité 5).</b> <b>Funzioni comunicative: descrivere l'aspetto, il carattere e l'abbigliamento di una persona.</b> <b>Descrizione dell'aspetto fisico, dell'abbigliamento, del carattere.</b> <b>Strutture grammaticali: i verbi del secondo gruppo.</b> <b>Lessico: Le vacanze; il meteo; i negozi e i prodotti; l'abbigliamento.</b> <b>Ed. civica: Agenda 2030.</b> <b>Le Petit Prince: il valore dell'amicizia.</b>			
<b>TEMPI: settembre, ottobre, novembre.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; saper stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, al lessico relativo all'unità, dando e chiedendo informazioni. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale, come ad esempio il meteo, i vestiti e i negozi. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo all'unità. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità.</p>
---	--	--	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 2				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: classi seconde Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</b> Les achats pour une vie saine.	<b>CONTENUTI:</b> Funzioni comunicative: chiedere e proporre un prodotto; chiedere e dire il prezzo; dare una ricetta. Strutture grammaticali: Gli articoli partitivi e gli avverbi di quantità; i verbi servire, bere, mangiare e mettere al presente indicativo. Lessico: gli alimenti, le quantità; al ristorante e al bar. Ed. civica – sostenibilità ambientale, lotta allo spreco alimentare, un'alimentazione sana.			
<b>TEMPI:</b> dicembre, gennaio.	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire Richieste; saper interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare; possedere il lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica; saper leggere e cogliere le informazioni principali in un testo.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità.</p>
---	--	--	--	---

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 3**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**COMPETENZE CONCORRENTI**

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA:</b> seconda lingua comunitaria: FRANCESE.	<b>DESTINATARI:</b> classi seconde Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</b> Les loisirs et les sports.	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni comunicative:</b> esprimere i propri gusti e preferenze, esprimere la frequenza, descrivere la propria routine quotidiana. <b>Strutture grammaticali:</b> gli avverbi di frequenza; i verbi riflessivi; le forme interrogative; pourquoi/parce que; i verbi uscire, leggere e prendere (fare) al presente indicativo. <b>Lessico:</b> gli sport e gli hobby; gli strumenti musicali. <b>Ed. civica:</b> condurre una vita sana fra sport e tempo libero.			
<b>TEMPI:</b> febbraio, marzo.	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; riutilizzo del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative agli svaghi e al tempo libero; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche; comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> dare e chiedere informazioni personali; dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia; esprimere bisogni elementari, gusti, preferenze, opinioni. <u>Letture (comprensione scritta):</u> leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando accento, suoni e intonazione; comprendere globalmente un testo; comprendere analiticamente un testo. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari. <u>Riflessione sulla lingua:</u> riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni; usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e ai passatempi e al tempo libero. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del tempo libero. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Letture (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita con riferimento agli svaghi. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità.</p>
--	--	---	--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 4				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE</b>	<b>DESTINATARI: classi seconde Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Vive les vacances!</b>	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni comunicative: parlare delle proprie vacanze e delle attività preferite da fare nei luoghi di villeggiatura, parlare dei mezzi di trasporto.</b> <b>Strutture grammaticali: i gallicismi, l'interrogazione parziale, le espressioni di tempo, i verbi che terminano in –uire.</b> <b>Lessico: i luoghi e le attività delle vacanze; gli alloggi delle vacanze, i mezzi di trasporto, il meteo</b> <b>Ed. civica – il turismo sostenibile, le città sostenibili.</b>			
<b>TEMPI: aprile, maggio, giugno.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> <b>Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; riutilizzo delle presentazioni del materiale linguistico; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti, anche con l'aiuto del dizionario bilingue.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, relativi alla propria quotidianità; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative alla propria giornata e alle proprie abitudini; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati; scrivere semplici testi relativi alla propria quotidianità.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e alle vacanze, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale e familiare. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europesismo e dell'interculturalità.</p>
---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>RECUPERO MEDIANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe</li> <li>x Controlli sistematici del lavoro svolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li>x Attività personalizzate in classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Stimoli all'autocorrezione</li> <li>x Attività di gruppi di livello</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDAMENTO MEDIANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>x Attività per consolidare la comprensione e la comunicazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>POTENZIAMENTO MEDIANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>

**VALUTAZIONE:**  
 Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno **coerenti con gli obiettivi e i traguardi** previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.  
 La **valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari**. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

**VERIFICA CRITERI:**  
 - Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno.  
 - Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe.

<p><b>PROVE SCRITTE</b></p>	<p><b>PROVE ORALI</b></p>
-----------------------------	---------------------------

X questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla X testi da completare X esercizi lessicali e grammaticali	X interrogazioni X interventi X presentazioni multimediali
---	--

<b>VALUTAZIONE: CRITERI</b>	<b>MODALITA' DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI ALLE FAMIGLIE</b>
X livello di partenza X evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione X rielaborazione personale	X colloqui individuali X comunicazioni sul registro elettronico

SAPRI, 28/10/2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Sara Marotta



UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 1				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA: Seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: classi terze Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</b> Ma maison	<b>CONTENUTI:</b> Funzioni Comunicative: descrivere la propria abitazione, situare oggetti nello spazio, parlare delle faccende domestiche. Strutture Grammaticali: le Passé composé, le preposizioni di luogo, le espressioni di tempo, oui, si, non, il verbo mettere al presente indicativo, i verbi in –uyer e –oyer, i numeri ordinali. Lessico: la casa, le stanze, i mobili, gli oggetti d'arredo, gli utensili della cucina, le faccende domestiche. ED. civica: brani di civiltà sull'Agenda 2030.			
<b>TEMPI:</b> settembre, ottobre, novembre.	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; saper stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e dei propri progetti per il futuro.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari e i propri progetti per il futuro; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, al lessico relativo all'unità, dando e chiedendo informazioni. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale, i propri sogni e progetti per il futuro. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo all'unità. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia. Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europesismo e dell'interculturalità attraverso il confronto con altre lingue e culture straniere.</p>
---	---	--	---	---

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 2</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: classi terze Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Ça te dit?</b>	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni Comunicative:</b> fare un invito, una proposta per il tempo libero, rispondere ad un invito, parlare al telefono, il cellulare, il computer, gli accessori e internet, i social network. <b>Strutture Grammaticali:</b> i verbi potere e volere, il futuro semplice, il verbo offrir, i pronomi COD, i verbi relativi al computer e ai social network (condividere, scaricare, stampare ecc.), c'est/il est. <b>Lessico:</b> il cellulare, il computer, gli accessori del cellulare e del pc, i social network. <b>Ed civica – combattere i fenomeni di bullismo e cyberbullismo, saper proteggere i propri dati personali, i pericoli del web.</b> <b>I castelli della Loira</b>			
<b>TEMPI: dicembre, gennaio.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; presentazione del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste; saper interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare; possedere il lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica; saper leggere e cogliere le informazioni principali in un testo. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, riassunto, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale, relativi ai pasti e locali pubblici. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'eupeismo e dell'interculturalità con riferimento alla cultura culinaria.</p>
---	--	--	---	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 3				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE.</b>	<b>DESTINATARI: classi terze Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE – SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Une vie saine</b>	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni Comunicative: parlare della propria salute, chiedere e dare consigli.</b> <b>Strutture Grammaticali: devoir, se sentir, il faut, dire, les adjécitfs indéfinis, les pronoms COI, le pronom ON.</b> <b>Lessico: le parti del corpo, le malattie, i rimedi.</b> <b>Civiltà: brani di civiltà selezionati dal libro di testo.</b> <b>Ed. civica: Agenda 2030 (salute e benessere).</b> <b>La comprensione del testo, il riassunto, la mail, testo da completare, il dialogo.</b>			
<b>TEMPI: febbraio, marzo, aprile.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; riutilizzo del materiale linguistico; riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work; conversazione guidata; role-play; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo frasi e brevi paragrafi su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative agli svaghi e al tempo libero; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche; comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> dare e chiedere informazioni personali; dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia; dare e chiedere consigli, parlare della propria salute e di ciò che si può fare per stare bene mentalmente e fisicamente. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione; comprendere globalmente un testo; comprendere analiticamente un testo. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, completamento di testi, descrizione, riassunto, questionari. <u>Riflessione sulla lingua:</u> riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni; usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e ai passatempi e al tempo libero. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica, all'ambiente naturale e al futuro. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita con riferimento alle professioni e al futuro, esprimendo desideri. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia. Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'europesismo e dell'interculturalità, in relazione alle tematiche ambientali e alle opportunità di lavoro a livello internazionale.</p>
---	--	---	---	--

			scritta.	
--	--	--	----------	--

---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 4				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>COMPETENZE CONCORRENTI</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e le Indicazioni 2018, Linee guida nazionali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			
<b>DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria: FRANCESE</b>	<b>DESTINATARI: classi terze Scuola secondaria primo grado SANTA CROCE - SAPRI</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Ma ville</b>	<b>CONTENUTI:</b> <b>Funzioni comunicative: parlare del luogo in cui si abita, descrivere i servizi e gli spazi di aggregazione, parlare della sostenibilità ambientale, orientarsi nello spazio, sapere chiedere e dare indicazioni, parlare dei propri progetti.</b> <b>Strutture grammaticali: voir, savoir, connaitre, il pronome y e il verbo aller, i pronomi relativi qui e que, l'imperfetto e il condizionale presente.</b> <b>Lessico: i luoghi della città, i paesaggi naturali, la flora e la fauna, le città sostenibili.</b> <b>Civiltà: brani selezionati dal libro di testo.</b> <b>Ed. civica: Agenda 2030, la sostenibilità ambientale, la protezione delle specie animali, vegetali e del loro habitat.</b> <b>La comprensione del testo, il riassunto, la mail, testo da completare, il dialogo.</b>			
<b>TEMPI: maggio, giugno.</b>	<b>METODI E ATTIVITÀ:</b> <b>Presentazione e sfruttamento dei dialoghi; esercizi di ripetizione corale; lettura ad alta voce con assunzione di ruoli; ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto; riutilizzo delle presentazioni del materiale linguistico; esercitazioni sulle strutture grammaticali; giochi linguistici; ascolto.</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante; saper riconoscere vocaboli e semplici frasi; saper leggere in modo accettabile; saper esprimersi producendo brevi paragrafi, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti, anche con l'aiuto del dizionario bilingue e supporti digitali.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, relativi alla propria quotidianità; descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Esprimersi in modo semplice e corretto; descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari, situazioni di vita relative alla propria giornata e alle proprie abitudini; scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi in dialoghi già parzialmente completati; scrivere semplici testi relativi alla propria quotidianità.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce; cogliere informazioni specifiche in comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e all'ambiente, dando e chiedendo informazioni, anche relative ai propri ambienti familiari. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> associare significante e significato; leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, testo da completare, descrizione, riassunto, questionari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e al proprio ambiente sociale e familiare. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Parlato (produzione ed interazione orale):</u> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente sociale e di vita. Funzioni comunicative contestualizzate e aspetto fonologico della lingua. <u>Lettura (comprensione scritta):</u> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e del proprio ambiente di vita. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. <u>Riflessione sulla lingua:</u> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia. Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. Concetto dell'uropeismo e dell'interculturalità.</p>
---	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>RECUPERO MEDIANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe</li> <li>x Controlli sistematici del lavoro svolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li>x Attività personalizzate in classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Stimoli all'autocorrezione</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDAMENTO MEDIANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>x Attività per consolidare la comprensione e la comunicazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>POTENZIAMENTO MEDIANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>

**VALUTAZIONE:**  
 Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno **coerenti con gli obiettivi e i traguardi** previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum.  
 La **valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari**. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

**VERIFICA CRITERI:**  
 - Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno.  
 - Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe.

<p><b>PROVE SCRITTE</b></p>	<p><b>PROVE ORALI</b></p>
-----------------------------	---------------------------

<input checked="" type="checkbox"/> e-mail/lettere <input checked="" type="checkbox"/> sintesi X questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla X testi da completare X esercizi grammaticali e lessicali X dialoghi	X interrogazioni X interventi X presentazioni multimediali
--	---

<b>VALUTAZIONE: CRITERI</b>	<b>MODALITA' DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI ALLE FAMIGLIE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale	<input checked="" type="checkbox"/> colloqui individuali <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul registro elettronico

SAPRI, 28/10/2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Sara Marotta

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO Anno scolastico 2024-2025**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Attuazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Le strategie dell'ascolto: -attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole  Distinguere informazioni esplicite ed implicite  Le strategie del parlato: -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale  Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b>  Le strutture grammaticali della lingua italiana; Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale); Ascolto e decodifica dei messaggi; Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato ed essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b>	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.  Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.  Ricercare informazione nei testi	<b>Nucleo 2: Lettura.</b>  Pronuncia corretta di vocali, consonanti, di accenti, lettura di testi bucati, lettura espressiva. Drammatizzazione di una fiaba.  Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico( primo	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>

	applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	<p>quadrimestre).</p> <p>Riordinare le sequenze di un racconto.</p> <p>Anticipare gli avvenimenti.</p> <p>Integrare il testo. Sottolineare.</p> <p>Tecniche per memorizzare.</p> <p>Leggere in modo selettivo.</p> <p>Testi continui e non continui.</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, principali figure retoriche (secondo quadrimestre)</p> <p>Epica classica, Epica medievale (I e II quadrimestre),tematiche adolescenziali (I e II quadrimestre), racconti di storia antica e medievale, attraverso visione di filmati.</p> <p>Narrativa : letture dal libro di testo con analisi ed esercizi per la comprensione , incentivo al piacere della lettura con scambio di testi già in possesso o presi in biblioteca (I e II quadrimestre)</p>	<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>	Prodotte testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.	<b>Nucleo 3: Scrittura.</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
<b>Prodotte e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	Prodotte rielaborazioni,manipolazioni e sintesi.	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	<b>7/8</b>
	Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	Uso dei principali connettivi logici Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia) Uso del dizionario Fasi fondamentali di progettazione Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi. Tecniche di riassunto, parafrasi, verbale, tema	<input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e organici.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e	<b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della</b>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	<b>9/10</b>

<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	<p>sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<b>lingua.</b>  <b>Analisi grammaticale</b> punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) . .	<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	<b>7/8</b>
<b>Ampliare il proprio lessico</b>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p>Giochi interattivi con la LIM, esercizi</p>	<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
<b>Competenze digitali</b>	<p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Organizza a livello individuale e di gruppo un lavoro</p> <p>Utilizza le tecnologie per ricercare informazioni</p> <p>Utilizza motori di ricerca per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro</p>	<p>Lavori individuali e di gruppo, cartelloni e scritture creative col supporto di strumenti tecnologici.</p>	<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p>Comprende se stesso e gli altri.</p> <p>Comprende i codici di comportamento.</p> <p>Rispetta le regole di comportamento.</p> <p>Capisce il valore del rispetto e dei diritti di ogni essere vivente.</p>	<b>Metodi e Attività</b>	<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso	<b>4</b>
<b>Competenze Iniziativa e imprenditorialità</b>	<p>Esegue lavori , risolve problemi con creatività e spirito critico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali con spiegazioni</li> <li>- Lezioni guidate</li> <li>- Lavori individuali e in coppia</li> <li>- Lavori di gruppo( gruppo classe, gruppi di livello, gruppi di compito)</li> <li>- Attività con contenuti digitali (LIM)</li> <li>- Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati</li> <li>- Visione di film</li> <li>- Integrazione di letture dalla biblioteca</li> <li>- Mappe di sintesi per una didattica</li> </ul>	<b>Verifiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal testo esercizi articolati in comprensione, analisi, lessico e produzione</li> </ul> <p>Esercizi per il recupero, il consolidamento e potenziamento</p> <p>Verifiche sommative e conclusive delle conoscenze , di comprensione e lessicale</p> <p>Le verifiche sono dotate di punteggio e tabelle di autovalutazione</p> <p>Interrogazioni orali,</p> <p>Prove soggettive</p>	
<b>Imparare ad</b>	<p>Organizza a livello individuale e di</p>			

<b>imparare</b>	gruppo un lavoro Coordina o collabora per un lavoro di gruppo.	inclusiva Correzione costante alla lavagna e a voce  <b>Compiti di realtà:</b> Il sistema scolastico in Italia, nel Regno Unito e in Francia Open Day	Valutazione  Si fa riferimento alla tabella di valutazione stabilita dal Dipartimento	
-----------------	---	--	---	--

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Docente:

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2024/2025**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Nuclei tematici (conoscenze)</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)</b>	<b>voto</b>
<b>Competenza : interagire negli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</b>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-attivare un ascolto mirato in classe</li> <li>- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- partecipare ad una discussione rispettandone le regole</li> <li>- individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul> <p style="text-align: center;">- Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p style="text-align: center;">- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire il significato complessivo di ciò che si ascolta</li> <li>- Identificare le indicazioni fondamentali e "accessorie"</li> <li>- Intendere il fine della comunicazione</li> <li>- Identificare e capire diverse forme testuali. Riuscire a raccogliere annotazioni quando si ascolta.</li> </ul> <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio</li> <li>- usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</li> </ul>	<p><b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b></p> <p><b>Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti , prove sul modello INVALSI.</b></p>	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>

	Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.			
<b>Competenza :</b>				
Competenza: <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</b>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p> <p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.</p>	<p><b>Nucleo 2: Lettura.</b></p> <p><b>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: l'avventura, il giallo, il comico e l'umorismo, il diario e la lettera, il racconto di storia, la poesia, il teatro, essere ragazzi oggi: emozioni, viaggi e conoscenze.</b></p> <p><b>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</b></p> <p><b>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato)</b></p> <p><b>Le figure metriche, rime, figure del suono, figure di significato, figure di costruzione.</b></p> <p><b>Storia della letteratura italiana dalle origini all'Umanesimo (I e II quadrimestre)</b></p> <p><b>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</b></p> <p><b>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.</p>	<p><b>9/10</b></p> <p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>
<b>Competenza : scrivere produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione a scopi diversi</b>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Parafrazare, analizzare e commentare un testo poetico noto</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura.</b></p> <p><b>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</b></p> <p><b>Uso dei principali connettivi logici</b></p> <p><b>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</b></p> <p><b>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</b></p> <p><b>Produzione creativa delle varie tipologie testuali</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> <p><input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> <p><input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e organici.</p>	<p><b>9/10</b></p> <p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>

	<p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</p>	<p><b>(racconto d'avventura, giallo, umoristico, il diario e la lettera, poesia, il mondo dei giovani, le emozioni.</b></p> <p><b>Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni</b></p> <p><b>Uso del dizionario. Esercitazioni sul modello prove INVALSI</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</p>	<p><b>4</b></p>
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p>	<p><b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua, uso corretto dei verbi, dei modi e dei tempi, analisi logica</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</p>	<p><b>9/10</b></p>
	<p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p>		<p><input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.</p>	<p><b>7/8</b></p>
	<p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>		<p><input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p>	<p><b>6</b></p>
			<p><input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.</p>	<p><b>5</b></p>
			<p><input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</p>	<p><b>4</b></p>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Docente

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2024/2025**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza : interagire negli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</b>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-attivare un ascolto mirato in classe</li> <li>- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- partecipare ad una discussione rispettandone le regole</li> <li>- individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul> <p style="text-align: center;">- Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>- Capire il significato complessivo di ciò che si ascolta</li> <li>- Identificare le indicazioni fondamentali e "accessorie"</li> <li>- Intendere il fine della comunicazione</li> <li>- Identificare e capire diverse forme testuali. Riuscire a raccogliere annotazioni quando si ascolta.</li> </ul> <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio</li> <li>- usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</li> </ul> <p>Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia</p>	<p><b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b></p> <p><b>Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti , prove INVALSI.</b></p>	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>

	soggettivi sia oggettivi.			
Competenza: <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</b>	Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.	<b>Nucleo 2: Lettura.</b>	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9/10</b>
	Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo	<b>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fantascienza, il romanzo di formazione, il romanzo psicologico, il romanzo sociale, l'autobiografia e la biografia, il racconto di storia, la poesia, il laboratorio di teatro , essere ragazzi oggi, esplorare le emozioni, difendere i diritti, costruire la pace.</b>	<input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
	Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi	<b>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</b>	<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>
	Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.	<b>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato)</b>	<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
	Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo	<b>Le figure metriche, rime, figure del suono, figure di significato, figure di costruzione.</b>	<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>
Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.	<b>Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori (I e II quadrimestre)</b> <b>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</b> <b>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</b>			
<b>Competenza : scrivere produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione a scopi diversi</b>	Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.	<b>Nucleo 3: Scrittura.</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
	Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto	<b>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	<b>7/8</b>
	Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.	<b>Uso dei principali connettivi logici</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>
	Ricavare informazioni specifiche da varie fonti	<b>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e riletture)</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e organici.	<b>5</b>
	Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre	<b>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	<b>4</b>
Ordinare e collegare le informazioni selezionate	<b>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, realistico-sociale, psicologico, poesia)</b>			
Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la	<b>Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni</b> <b>Uso del dizionario. Esercitazioni prove INVALSI</b>			

	<p>revisione di un testo</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</p>			
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p><b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <p><b>Ripasso analisi logica</b></p> <p><b>L'analisi del periodo (I e II quadrimestre)</b></p>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Docente

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2024/2025**

AREA STORICO - GEOGRAFICO - SOCIALE				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</b>	<p>Legge e capisce differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</p> <p>Legge e capisce con sicurezza con opportune riflessioni.</p> <p>Legge e capisce le indicazioni fondamentali e accessorie.</p>	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti</b>  <b>Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</b>	<input type="checkbox"/> Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni..	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Stabilire relazioni tra fatti storici</b>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici</p> <p>Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali Confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Accerta con le proprie capacità cause, conseguenze e relazioni degli eventi storici.</p>	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</b>  <b>Periodizzazioni della storia mondiale</b> <b>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna</b> <b>Cenni inerenti alle prime carte costituzionali</b>  <b>Argomenti:</b> <b>Dentro la Storia: metodo e strumenti</b>	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito ed analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza ed autonomia.	<b>9/10</b>

	<p>Accerta cause, conseguenze e relazioni tra conseguenze degli eventi storici.</p> <p>Accerta in maniera basilare cause e conseguenze degli eventi storici</p>	<p><b>L'Impero Romano e il Cristianesimo</b>  <b>Il mondo arabo-islamico</b>  <b>L'Europa carolingia</b>  <b>La rinascita economica sociale dal XI al XIII secolo</b>  <b>La crisi dei poteri universali: la crisi dell'Europa feudale, le Monarchie nazionali, le Signorie, l'Umanesimo</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.</p>	<p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>
<p><b>Competenza</b></p> <p>I punti fondamentali e non de/dei/della :</p> <p>1. I valori di base della vita collettiva</p> <p>2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente</p> <p>3. Educazione alla legalità</p> <p>4. Educazione all'affettività</p> <p>5. Diritti e doveri del cittadino</p> <p>6. Cittadinanza digitale</p> <p>7. Educazione al muoversi in sicurezza</p> <p>8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p> <p><b>1. I valori di base della vita collettiva</b></p> <p><b>2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente</b></p> <p><b>3. Educazione alla legalità</b></p> <p><b>4. Educazione all'affettività</b></p> <p><b>5. Diritti e doveri del cittadino</b></p> <p><b>6. Cittadinanza digitale</b></p> <p><b>7. Educazione al muoversi in sicurezza</b></p> <p><b>8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo</b></p>	<p><b>Nucleo 3: Strumenti concettuali</b></p> <p><b>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</b></p>		

<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della storia</p>	<p><b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>Lessico specifico della disciplina.</b></p> <p>Ricerca individuale e di gruppo</p>	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	<b>9/10</b>
	<p>Padroneggia le conoscenze in modo compiuto /analitico, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio specifico e appropriato</p>		<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	<b>7/8</b>
	<p>Ha cognizione, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio appropriato.</p>		<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.	<b>6</b>
	<p>Ha cognizioni sostanziali dei fatti che presenta con linguaggio basilare.</p>		<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	<b>5</b>
	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Mettere in relazione le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse Argomentare utilizzando il linguaggio proprio della disciplina</p>		<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e della società coeve. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
			<p>Verifiche: Interrogazioni orali Test oggettivi, relazioni, ricerche Esercizi correlati al testo.</p>	

<b>Competenze digitale</b>	Organizzare e produrre informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici, e risorse digitali  Utilizzare gli strumenti informatici per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro	<b>Metodi, Attività</b> Esplicitare gli obiettivi Suscitare la motivazione Lezione frontale con spiegazione Lezione guidata Lettura ad alta voce Lavori individuali, in coppia e di gruppo Attività con contenuti digitali Confronto di opinioni		
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Organizzare il lavoro individuale e di gruppo per svolgere compiti di realtà Partecipare alle discussioni e consentire alle persone di relazionare in modo efficace e costruttivo e di portare a compimento il lavoro			
<b>Spirito di iniziativa</b>	Produrre idee e progetti creativi Chiedere e dare aiuto a chi lo chiede			

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Il Docente:

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2024/25**

AREA STORICO - GEOGRAFICO - SOCIALE				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</b>	Legge e capisce differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.  Legge e capisce con sicurezza con opportune riflessioni.  Legge e capisce le indicazioni fondamentali e accessorie.	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti</b>  <b>Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</b>	<input type="checkbox"/> Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni..	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici  Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali Confrontare aree e periodi diversi Accerta con le proprie capacità cause, conseguenze e relazioni degli eventi storici.  Accerta cause, conseguenze e relazioni tra conseguenze degli eventi storici.	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</b>  <b>Periodizzazioni della storia mondiale</b> <b>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna</b> <b>Cenni inerenti alle prime carte costituzionali</b> <b>Argomenti:</b> <b>Dentro la Storia: metodo e strumenti</b> <b>L'Età moderna, il Seicento, il Settecento, l' Ottocento.</b>	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	<b>4</b>

	Accerta in maniera basilare cause e conseguenze degli eventi storici			
<b>Competenza</b> I punti fondamentali e non de/dei/della : 1. I valori di base della vita collettiva 2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente 3. Educazione alla legalità 4. Educazione all'affettività 5. Diritti e doveri del cittadino 6. Cittadinanza digitale 7. Educazione al muoversi in sicurezza 8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. 1. I valori di base della vita collettiva 2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente 3. Educazione alla legalità 4. Educazione all'affettività 5. Diritti e doveri del cittadino 6. Cittadinanza digitale 7. Educazione al muoversi in sicurezza 8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo	<b>Nucleo 3: Strumenti concettuali</b>  <b>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</b>		
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</b>	Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della storia  Padroneggia le conoscenze in modo compiuto /analitico, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio specifico e appropriato  Ha cognizione, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio appropriato.  Ha cognizioni sostanziali dei fatti	<b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</b>  <b>Lessico specifico della disciplina.</b>	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società coeve.	<b>4</b>

	<p>che presenta con linguaggio basilare.</p>			
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati          Mettere in relazione le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>			
<p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse          Argomentare utilizzando il linguaggio proprio della disciplina</p>	<p>Ricerca individuale e di gruppo</p>		
<p><b>Competenze digitale</b></p>	<p>Organizzare e produrre informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici, e risorse digitali          Utilizzare gli strumenti informatici per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro</p>	<p><b>Metodi, Attività</b>          Esplicitare gli obiettivi          Suscitare la motivazione          Lezione frontale con spiegazione          Lezione guidata          Lettura ad alta voce          Lavori individuali, in coppia e di gruppo          Attività con contenuti digitali          Confronto di opinioni</p>	<p>Verifiche:          Interrogazioni orali          Test oggettivi, relazioni, ricerche          Esercizi correlati al testo.</p>	
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>	<p>Organizzare il lavoro individuale e di gruppo per svolgere compiti di realtà          Partecipare alle discussioni e consentire alle persone di</p>			

<b>Spirito di iniziativa</b>	relazionare in modo efficace e costruttivo e di portare a compimento il lavoro Produrre idee e progetti creativi Chiedere e dare aiuto a chi lo chiede			
------------------------------	--	--	--	--

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Il Docente:

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2024/2025**

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</b>	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti.</b>  <b>Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</b>	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>9/10</b>
			Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>7/8</b>
			Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.	<b>6</b>
			Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.	<b>5</b>
			Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni.	<b>4</b>
<b>Competenza: Stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici  Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali  Confrontare aree e periodi diversi Accerta con le proprie capacità cause, conseguenze e relazioni degli eventi storici.  Accerta cause, conseguenze e relazioni tra conseguenze degli eventi storici.	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</b>  <b>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</b> <b>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</b>  <b>Principali fenomeni storici, economici e sociali del "Novecento": l'Italia all'inizio del Novecento, la Prima guerra mondiale,, la Rivoluzione russa, L'Italia e il regime fascista, il nazismo , la Seconda guerra mondiale, la resistenza, la guerra fredda , il boom economico</b>	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.	<b>9/10</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.	<b>7/8</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto.	<b>6</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza.	<b>5</b>

	<p>Accerta in maniera basilare cause e conseguenze degli eventi storici</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni</p>	<p><b>Linguaggio specifico della disciplina</b></p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.</p>	<p><b>4</b></p>
<p><b>Competenza</b></p> <p>I punti fondamentali e non de/dei/della :</p> <p>1. I valori di base della vita collettiva 2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente 3. Educazione alla legalità 4. Educazione all'affettività 5. Diritti e doveri del cittadino 6. Cittadinanza digitale 7. Educazione al muoversi in sicurezza 8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p> <p>1. I valori di base della vita collettiva 2. Educazione alla salute a al rispetto dell'ambiente 3. Educazione alla legalità 4. Educazione all'affettività 5. Diritti e doveri del cittadino 6. Cittadinanza digitale 7. Educazione al muoversi in sicurezza 8. Educazione ai diritti di genere, alla diversità e al pluralismo</p>	<p><b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b> <b>La Costituzione</b> <b>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</b></p>		

<b>Competenza</b>  <b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b>	<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della storia</p> <p>Padroneggia le conoscenze in modo compiuto /analitico, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio specifico e appropriato.</p> <p>Ha cognizione, le pianifica avvalendosi di mappe, schemi, tabelle e le presenta con linguaggio appropriato.</p> <p>Ha cognizioni sostanziali dei fatti che presenta con linguaggio basilare.</p>	<b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</b> <b>Lessico specifico della disciplina.</b>	<p>Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>	<b>9/10</b>
			<p>Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>	<b>7/8</b>
			<p>Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.</p>	<b>6</b>
			<p>Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>	<b>5</b>
			<p>Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società coeve. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Docente

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2024/2025**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>  Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	<b>Nucleo 2: Linguaggio delle geograficità.</b>  La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	<b>5</b>

		scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma).	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b>  Caratteristiche del paesaggio europeo. I rilievi: pianura, collina, montagna. Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai. Il mare e la costa. Struttura della Terra. Teoria della Tettonica delle placche. Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti. Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve, ghiaccio. Il tempo e il clima. Le fasce climatiche (fascia tropicale, fascia temperata, fascia polare). Gli ambienti (deserto, savana, foresta tropicale, steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra, taiga, ghiacci polari).	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti e /o delle regioni e Stati.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti e/ o delle regioni e Stati. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema</b>	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura. Il paesaggio rurale.	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza,modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza,modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>

<b>territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</b>	<p>Il paesaggio urbano (urbanizzazione). Le risorse e le fonti energetiche.</p> <p>L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo).</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici.</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.</p>	<b>6</b>
		<p><input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.</p>	<b>5</b>
		<p><input type="checkbox"/> Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Anno scolastico 2024/2025**

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b> Rilievi e pianure d'Europa Fiumi, laghi e mari d'Europa Il clima Centri urbani in Europa L'economia in Europa Principali tappe dell'Unione Europea L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati occidentali La popolazione europea: - la distribuzione della popolazione - la varietà etnica, linguistica, religiosa. L'economia europea: - agricoltura e industria La Penisola iberica La regione francese L'Europa germanica Le isole britanniche L'Europa del Nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale La regione russa	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Interpretare le diverse carte geografiche	<b>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità.</b>  Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>

		attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...).Lessico specifico della geografia.	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.  Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b> Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Il fenomeno dell'antropizzazione. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Principali problemi ambientali.	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti e /o delle regioni e Stati.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti e/ o delle regioni e Stati. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.  Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune; ruolo delle organizzazioni internazionali; regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo confuso e frammentario.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2024/2025**

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>  Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Interpretare le diverse carte geografiche.	<b>Nucleo 2: Linguaggio della geograficità.</b>  Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che</b>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b>  Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta. Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<b>6</b>

<p>caratterizzano i vari paesaggi.</p>		<p>oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).</p>	<input type="checkbox"/> Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti e/o delle regioni e Stati.	<p><b>5</b></p>
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b></p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b></p> <p>Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta. La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento. Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario. Classificazione dello sviluppo. Cause della povertà. Gli equilibri politici nel mondo. Le guerre oggi. Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite. Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.</p>	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<p><b>9/10</b></p>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<p><b>7/8</b></p>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<p><b>6</b></p>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<p><b>5</b></p>
			<input type="checkbox"/> Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	<p><b>4</b></p>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.